

臺北市私立華岡藝術學校

114 學年度校園安全維護暨人為災害防護演練實施計畫

115/01/16 修訂

壹、依據：

一、教育部主管各級學校及所屬機構災害防救要點。

二、教育部校園安全及災害事件通報作業要點。

三、教育局 114 年 12 月 24 日北市教學字第 11431295607 號「臺北市政府教育局強化校園安全防護機制實施計畫」。

貳、目的

為使學校發生不明人士侵入校園或其他非天然災害之緊急狀況時，能做出及時反應及適當處置，以維護全校師生安全，避免肇生危安情事，特參照教育局訂定之「臺北市政府教育局特殊事件緊急應變處理作法」，每學年至少實施一次人為災害演練：

一、強化危機意識： 提升全校師生對可疑人士入侵及突發暴力的警覺性。

二、熟練應變程序： 熟悉「躲避、逃生、報警、防衛」之標準作業流程 (SOP)。

三、驗證通報機制： 測試校內廣播、緊急鈴及對外（警政、教育局）通報系統之運作。

參、演練情境設定

一、情境：社區疑似精神異常的人士爬牆入侵校園，在垃圾場困住一名正在使用販賣機的學生 B並意圖縱火。

二、觸發點：指揮官接獲通報，啟動危機處理小組，全校進入緊急戒備狀態。

肆、校園緊急應變組織分工

建立清晰的指揮鏈是混亂中維持秩序的關鍵，狀況發生時，校內教職員工立即完成

緊急應變編組，依任務性質共分為「指揮組」、「搶救組」、「通報組」、「避難引導組」、「安全防護組」、「緊急救護組」等六組：

一、指揮組：

(一)指揮官（校長）：

1. 由校長擔任，校長不在由職務代理人擔任。
2. 統籌全盤，決定啟動緊急機制、發布疏散或就地避難命令。

(二)副指揮官（兼發言人）：

1. 由校園災害防救委員會之執行秘書或其他指定人選擔任。
2. 負責統一對外發言及新聞稿撰擬。

二、搶救組：

- (一)由學務處、學創人員、技工及其他必要人員擔任。
- (二)負責尋找入侵人士之行蹤及掌握現況、相關緊急應變處理作為。

三、通報組（行政人員）：

- (一)由學務處、生輔組或學創人員擔任。
- (二)負責撥打 110、119，通報教育主管機關，並向全校廣播。

四、避難引導組（導師）：

- (一)由教務處、各班導師擔任。
- (二)安撫學生情緒，鎖門關窗（就地避難）或引導至安全區域。

五、安全防護組（總務處/警衛）：

- (一)由總務處、警衛擔任。
- (二)持防衛工具（如防暴鋼叉、辣椒水）與歹徒保持距離並對峙，延遲其行動直至警方到達。

六、緊急救護組（護理師）：

- (一)由健康中心、輔導室擔任。

(二)設置臨時救護站，準備急救包。

伍、演練實施階段（三階段流程）

分為「演練前」、「演練當下」與「演練後」等三階段：

一、【第一階段】：整備與教育（演練前）

(一)器材檢查：測試警報系統、廣播系統、無線對講機電量、防衛器材（長木棍、辣椒水等）是否堪用。

(二)家長通知：提前發出通知單或簡訊，告知家長演練時間，避免因誤傳造成恐慌。

二、【第二階段】：實況演練流程（演練當下）

演練時間：115年1月16日(星期五)下午15時05分開始。

1.15時05分：

【情境設定】社區疑似精神異常的人士爬牆入侵校園，在木工房前困住一名正在使用販賣機的學生B並意圖縱火。

2.15時06分：【步驟1：啟動—發現與警示】

【情境設定】下課學生A發現歹徒，跑至辦公室報告師長。

【行政人員】『同學別害怕，你立刻回到教室，其他事情讓老師來處理』。

【發言人】陳報校長有不明人士入侵校園，夾持一位學生。

3.15時08分(緊急應變小組成立)：【步驟2：聯絡—通報與求援】

【情境設定】接獲通報後，將狀況報告校長，啟動危機處理小組。

【指揮官】請通報組向教育部校安中心通報歹徒入侵校園傷害學生及學校應變處理情形。

4.15時10分：【步驟3：躲避(Lockdown)—避難與防護】

【情境設定】立即報警及通知受傷學生家長，並向全校廣播，請同學們依照各班導師指示迅速回到教室。

【通報組】廣播：『請全校同學立即進教室，請各班導師進教室清查學生人數後回報導師群組』。

【學生】學生聽到廣播立即回到班級教室並鎖緊門窗，冷靜不喧嘩。

1. 暁峯樓一樓：學生請就近進入102教室、103教室、教務處、學務處、

校長室、廁所及警衛室等，並鎖緊門窗，冷靜不喧嘩。

2. 曉峯樓二樓至五樓：學生請回到自己班級的教室，並鎖緊門窗，冷靜不喧嘩。

3. 本立樓一樓至二樓：學生請回到自己班級的教室，並鎖緊門窗，冷靜不喧嘩。

【導師】導師引導學生回到教室，各班導師迅速回教室並緊閉門窗，清查學生人數後回報導師群組。

【避難引導組】確認全校教職員工生之疏散及安置情形。

【通報組】1. 報警:『這裡是華岡藝校，本校一名學生遭入侵校園之校外人士傷害並意圖縱火，請警方派員協助』。

2. 通報:『校安中心您好，這裡是華岡藝校，本校一名學生遭入侵校園之校外人士傷害並意圖縱火，已報警尋求警方協助，警方未抵達學校前，正由學校老師與歹徒對峙中』。

【安全防護組】拿滅火器至縱火地點進行滅火。

5.15時15分：【步驟4：應變—對峙與拖延】

【情境設定】指揮官、學務主任、總務主任前往現場安撫歹徒情緒，拖延時間等待警方抵達，火勢已成功撲滅。

【學生】學生安靜待在班級教室裡。

【指揮官】安撫歹徒情緒。

【安全防護組】安撫歹徒情緒，進行滅火，並隨時支援壓制歹徒。

6.15時20分：【步驟5：解除—制伏與解除】

【情境設定】警方人員到校後，為顧及人質安全，警方先派出談判專家進行談判，趁歹徒不備採取攻擊行動，成功救出被挾持學生。

【緊急救護組】救護班帶著學生B到健康中心。

【搶救組】進行校園安全巡邏並加強學校出入口管制，注意可疑人士。

7.15時25分：【步驟6：救護—傷患救助】

【情境設定】緊急救護組對被受傷學生進行初步體檢，輔導老師安撫學生。

【緊急救護組】1. 輔導老師安撫受傷學生的情緒。

2. 體衛組將學生B進行傷口處裡，必要時送醫急救。

8.15時30分：【步驟7：集合—疏散與清查】

【情境設定】回報校園入侵狀況解除。

【指揮官】請通報組向教育部校安中心回報校園入侵事件狀況解除。

- 【通報組】** 1. **廣播**: 『狀況排除，本次防範校園入侵夾持學生演練完成。請全校師生至升旗位置集合』。
2. **回報**: 『校安中心您好，這裡是華岡藝校，本校歹徒入侵校園縱火事件，狀況已解除』。

【避難引導組】 於集合地點確認人員情形。

【緊急救護組】 學生傷口已消毒包紮，學生情況穩定，無需後送醫院。

9.15時35分：【步驟8：確認—演練結束】

【情境設定】 全校集合完畢，確認人員平安，演練結束。

【導師】 在導師群組確認回報各班學生人數。

【指揮官】 校園人為災害危機解除，演練結束。

三、【第三階段】：檢討與復原（演練後）

(一) 綜合座談：災害應變小組人員集合，由校長針對演練優、缺點進行點評。

(二) 心理輔導：針對目擊學生可能產生的驚嚇進行輔導。

(三) 設備歸位：檢查防衛器材是否損壞並歸位。

陸、應備器材清單

為了確保演練真實且安全，準備以下器材：

- 一、**通訊設備**：無線對講機、手持廣播器。
- 二、**防衛器材**：防暴木槍（約3-4支）、辣椒水（演練時可用空瓶代替）、警棍。
- 三、**識別裝備**：應變人員穿著黃色背心，以便區分。
- 四、**醫療用品**：急救箱、擔架。

柒、預期效益

- 一、全校師生能於災害發生3分鐘內完成通報及就地避難動作。
- 二、應變小組能熟練操作防暴器材，並與警方建立聯動機制。

附件一

臺北市私立華岡藝術學校人為災害應變小組人員編組表

組別	職務	姓名	單位	負責工作
1. 指揮組	指揮官	丁永慶	校長	1. 負責整體指揮、督導及協調等管制作為。 2. 依情況調動各組織間相互支援。
	副指揮官(兼發言人)	陳宥蓁	學務主任	1. 負責統一對外發言。 2. 通報學校目前情形及處置狀況。 3. 襲助指揮官指揮、督導及協調等事宜。
2. 搶救組	組長	潘克擷	訓育組	1. 負責尋找入侵人士之行蹤及掌握現況。 2. 負責相關緊急應變處理作為。 3. 支援安全防護組、緊急救護組。
	組員	張玉儒	人事室	
3. 通報組	組長	黃千芷	人事主任	
	組員	鄭妃珊	生輔組	1. 負責校安系統通報。 2. 負責通報警、消單位。
		魏巽孫	會計室	3. 負責協調聯繫處理事件所需各項支援、物資。
		戴淑芬	出納組	4. 負責後續與校安中心及警、消單位之通報與協調。
4. 避難引導組	組長	邱一峰	教務處	
	組員	王珮茹	教學組	
			註冊組	
		吳桂李	戲劇科	1. 負責平常擬定緊急疏散路線和集合地點。 2. 負責教職員工生之疏散及安置。 3. 負責於集合地點確認人員狀況。
		葉峻廷	演藝科	
		許嘉文	演藝科	
		胡 婷	舞蹈科	
		各班導師		

5. 安全防護組	組長	葉正德	總務主任	1. 負責必要處所之管制作為。 2. 負責設置警戒標誌及交通管制。 3. 負責維護集合、避難場所之安全。 4. 負責確認校園內人員之疏散狀況。
	組員	李財泉	營繕組	
			庶務組	
		李信道	警衛室	
6. 緊急救護組	組員	王柏森	體衛組	1. 負責受傷人員急救處理。 2. 負責必要之送醫處置事宜。 3. 負責人員安撫及心理諮詢。 4. 負責平常急救常識宣導。
	組員	鍾靜蓉	輔導教師	
備註；1. 各組人員依狀況發展，由指揮官統一律定，並得相互支援，以彌補不足作業角色。 2. 校內躲藏情況，請小組成員協助拍照、錄影，以提供佐證資料報局核備。				

附件二

114 學年度校園安全維護暨人為災害防護演練拍攝腳本

校園防災演練 | 簡化版拍攝腳本

【拍攝原則】

- 以真實紀錄為主，不需演技
- 不干擾演練流程，安全第一
- 演練結束後補拍攝所有戲劇畫面

【片頭 | 校園日常】

- 校園全景
- 下課學生走廊畫面

字卡：校園入侵暨縱火事件／防災實況演練／華岡藝校

【情境一 | 發現異狀】

- 學生 B 在販賣機前
- 不明人士靠近
- 學生 A 發現後表情緊張

字卡：校園疑似不明人士入侵

【情境二 | 通報師長】

- 學生 A 跑到辦公室
- 行政人員安撫學生

對白：同學別怕，立刻回教室，老師會處理。

字卡：發現異狀，立即通報

【情境三 | 啟動應變】

- 校長／主任接獲通報
- 指揮、討論畫面

字卡：啟動校園緊急應變小組

【情境四 | Lockdown 避難】

- 校園廣播
- 學生回教室
- 導師鎖門、清查人數

字卡：Lockdown／回教室 | 鎖門 | 保持安靜

【情境五 | 對峙與滅火】

- 師長與歹徒保持距離
- 滅火器滅火畫面

字卡：安撫歹徒，拖延時間

【情境六 | 警方制伏】

- 警方進入校園
- 成功救出學生 B

字卡：警方到場，成功救援

【情境七 | 緊急救護】

- 健康中心
- 傷口包紮
- 輔導老師安撫學生

字卡：緊急救護與心理安撫

【情境八 | 解除與集合】

- 廣播解除
- 全校集合
- 導師清點人數

【片尾 | 演練結束】

- 全校集合定鏡
- 指揮官宣布結束

字卡：防災演練圓滿完成／守護校園安全，你我一起努力