

臺北市私立華岡藝術學校

114年度國家防災日地震避難掩護疏散演練實施計畫

114/08/29修訂

壹、依據：

- 一、行政院依行政院114年8月4日院臺忠字第1140135923號函頒「114年國家防災日推動綱要計畫」。
- 二、教育部114年8月14日臺教資（六）字第1142702524號函頒「114年度國家防災日各級學校及幼兒園地震避難掩護演練實施計畫」。
- 三、教育局114年8月22日北市教學字第11430895141號「114年度國家防災日各級學校及幼兒園地震避難掩護演練實施計畫」。

貳、目的：

配合行政院「國家防災日」活動，實施地震避難掩護疏散演練，強化師生災害應變處理能力，有效減低災損，以維護校園及師生安全。

參、實施時間：

- 第一次演練：114年9月5日(星期五)下午15：30至16:00開始。
(本次為無預警發布，師生就地掩蔽掩護，不疏散)。
- 第二次演練：114年9月12日(星期五)上午9：21開始。
(本次為地震避難掩護疏散演練)。
- 正式演練：114年9月19日(星期五)上午09：21開始。

肆、實施方式

- 一、防疫措施：為避免群聚感染，身體不適的同學於演練全程須配戴口罩。
- 二、依「國家防災日」相關規定，9時21分發布地震警報聲響，各班級同學立即執行趴、掩、穩避難姿勢，後續依總務處廣播，全體師生開始疏散到戶外集合點(或回到原本上課教室繼續上課)。

四、演練前準備階段

- 1.將正式演練納入學校行事曆，並於教育局二代表單系統，填報預演日期、時間、主持人及參加人數。預計辦理兩次預演及一次正式演練，其中一次為無預警方式發布。
- 2.完成各班級地震災害來臨時正確應對之影片，請導師利用時間播放宣導，另於校門LED字幕機播放地震避難宣導影片。

- 3.編制演練實施計畫、編寫演練腳本、完成災害應變小組編制、疏散集合位置圖。
- 4.完成強震即時警報收訊狀況檢測及警報系統介接廣播器發佈測試。
- 5.規劃全校適當之疏散場地。
- 6.請全校教職員工備妥安全帽，應變小組成員依職權備妥對講機、醫藥箱、教職員及學生通訊名單等。
- 7.勘查各班疏散集合位置，請導師協助帶領學生至正確位置。

伍、演練階段

● 第一次演練(無預警)

時間：114年09月05日(星期五)下午15時30分。

1. 15時30分：總務處發布地震警報聲響，時長1分鐘，全體師生立即依趴、掩、穩姿勢，就地掩蔽。
2. 15時31分：總務處廣播「地震稍歇，請全校同學恢復正常姿勢，留在原地，保持警戒與安靜」。
3. 15時32分：總務處廣播
(1)廣播內容為「全校恢復正常上課，請全校師生恢復上課」。
(2)若廣播為全校師生開始疏散，請老師帶領班級，依規定路線疏散至校外集合點，疏散時保持動作迅速，禁止交談。班級與班級間銜接不要中斷。

● 第二次演練

時間：114年9月12日(星期五)上午9時21分開始。

1. 09時21分：地震警報聲響，全體師生立即依趴、掩、穩姿勢，就地掩蔽。
2. 09時22分：總務處廣播，「地震稍歇，請全校師生恢復正常姿勢，留在原地，保持警戒與安靜。請老師安撫同學情緒」。
3. 09時23分(緊急應變小組成立)，總務處廣播：「避難引導人員攜帶對講機、穿著背心、戴安全帽抵達任務位置，並向指揮官回報，請搶救組人員巡視曉峯樓、本立樓與階梯有無災損，並回報指揮官。」
4. 09時24分：搶救組回報，校園出現嚴重災損。
5. 09時24分：指揮官下命「全校師生開始疏散」
(1)總務處廣播：「全校師生現在開始疏散，請老師在班級前方帶領同學，班長及副班長協助指引任課老師」。

6. 疏散行進間注意事項:

- (1) 導師務必宣導同學在疏散時，可用具備「緩衝」保護功能的物品保護頭頸部物品(例如:較輕的書包、軟墊、墊板反折形成緩衝等)，嚴禁書包、課本以外過長、過寬物品(例如板子、道具等物品)，以免行進間碰觸到同學造成傷害。
- (2) 同學們如使用書包保護頸部時，兩側收納不可放任何物品，書包拉鍊一定要拉好，避免行進間掉落物品。
- (3) 同學們下樓梯時，採取兩人並排行走，加快人流速度，讓後面的班級能盡快疏散。疏散過程遵守「三不原則」：**【不推、不跑、不語】**。

7. 到達集合點後注意事項

到達集合位置後，全班立即蹲下或坐下，禁止同學占用道路(含未停放車輛的空間)，注意人行道寬度調整適當容留人數(每一班使用歐洲學校圍牆欄杆3格空間)，班級之間不要留空間。

● 正式演練

時間：114年9月19日(星期五)上午9時21分開始。

1.09時21分：地震警報聲響，全體師生立即依趴、掩、穩姿勢，就地掩蔽。

2.09時22分：總務處廣播，「地震稍歇，請全校師生恢復正常姿勢，留在原地，保持警戒與安靜。請老師安撫同學情緒。」

3.09時23分(緊急應變小組成立)，總務處廣播：「避難引導人員攜帶對講機、穿著背心、戴安全帽抵達任務位置，並向指揮官回報，請搶救組人員巡視曉峯樓、本立樓與階梯有無災損，並回報指揮官。」

4.09時24分：搶救組回報，校園出現嚴重災損。

5.09時24分：指揮官下命「全校師生開始疏散」。

(1) 總務處廣播：「全校師生現在開始疏散，請老師在班級前方帶領同學，班長及副班長協助指引任課老師」。

6.疏散行進間注意事項:

- (1) 導師務必宣導同學在疏散時，可用具備「緩衝」保護功能的物品保護頭頸部物品(例如:較輕的書包、軟墊、墊板反折形成緩衝等)，嚴禁書包、課本以外過長、過寬物品(例如板子、道具等物品)，以免行進間碰觸到同學造成傷害。

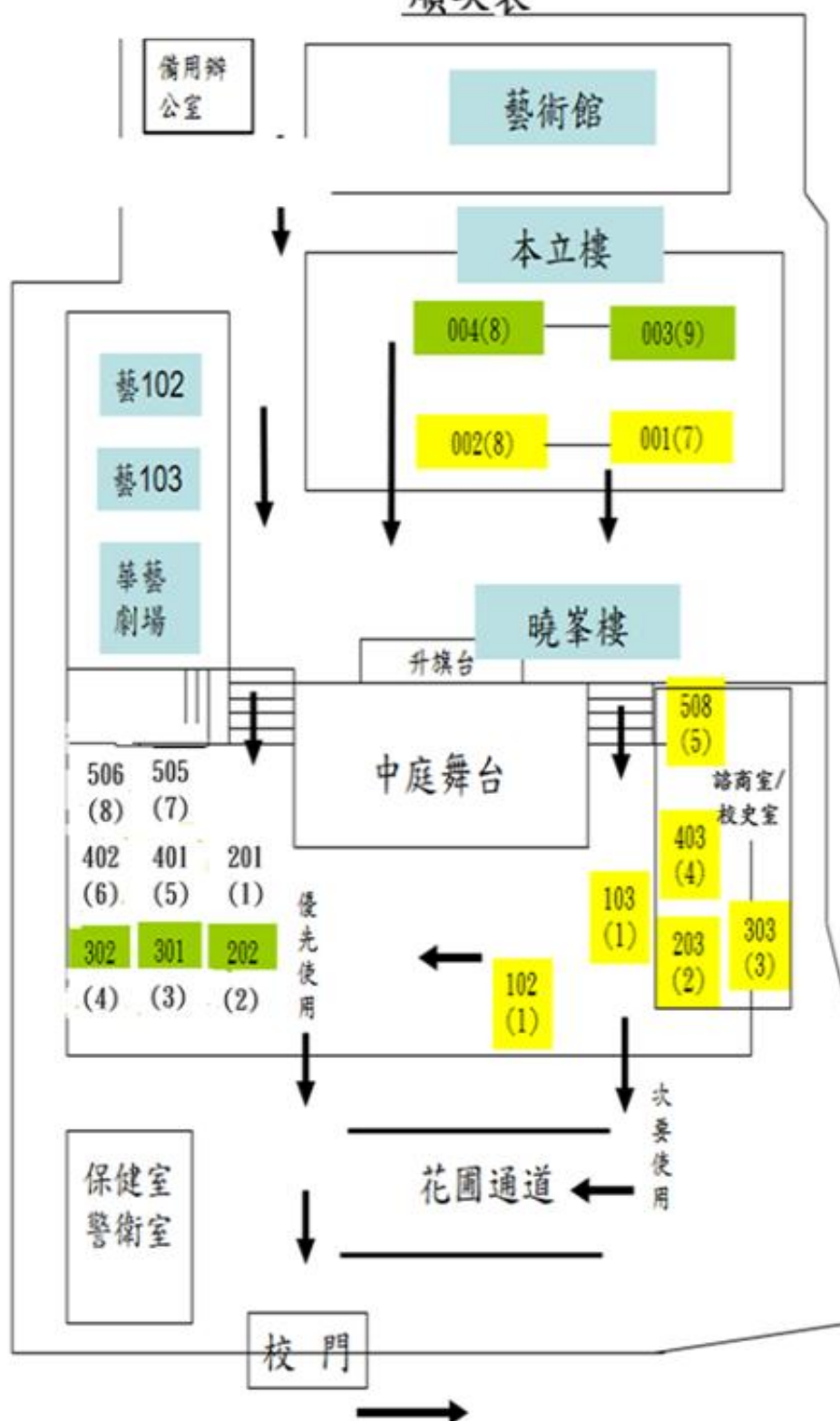
(2)同學們如使用書包保護頸部時，兩側收納不可放任何物品，書包拉鍊一定要拉好，避免行進間掉落物品。

(3)同學們下樓梯時，採取兩人並排行走，加快人流速度，讓後面的班級能盡快疏散。疏散過程遵守「三不原則」：**【不推、不跑、不語】**。

7.到達集合點後注意事項

到達集合位置後，全班立即蹲下或坐下，禁止同學占用道路(含未停放車輛的空間)，注意人行道寬度調整適當容留人數(每一班使用歐洲學校圍牆欄杆3格空間)，班級之間不要留空間。

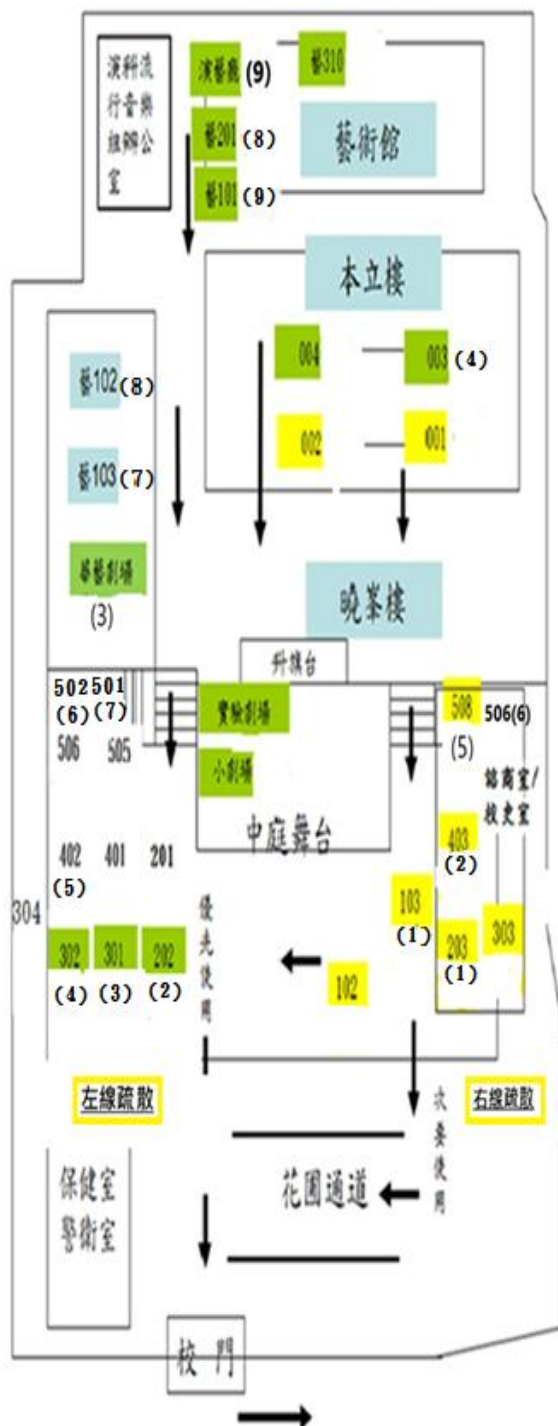
114-1第二次演練(學生在學科教室)避難疏散 順次表



*請導師依表單所列編號及方向帶領班級進行，但本立樓往下，若遇原動線人潮壅擠，可機動調整走另一側樓梯，以班級與班級間間隔不間斷，能盡快能疏散至校外為原則，離開校門後依箭頭方向迅速到達集合位置。

114-1第二次演練(學生在學術科教室)

避難疏散順次表



演藝廳(9) 演一真

藝201(8) 演三美

藝101(9) 演三真

藝102(8) 演二A

藝103(7) 演三善

華藝劇場(3) 劇三

本立樓003(4) 演二B

晚502(6) 舞一(A)

晚501(7) 舞一(B)

左線疏散順序 (曉峯廳側)

演三樂(103)--劇二(202)--舞二(301)--
舞三(302)--演二樂(402)--舞一A(502)--
舞一B(501)--演三美(藝201)--演一真(演藝廳)

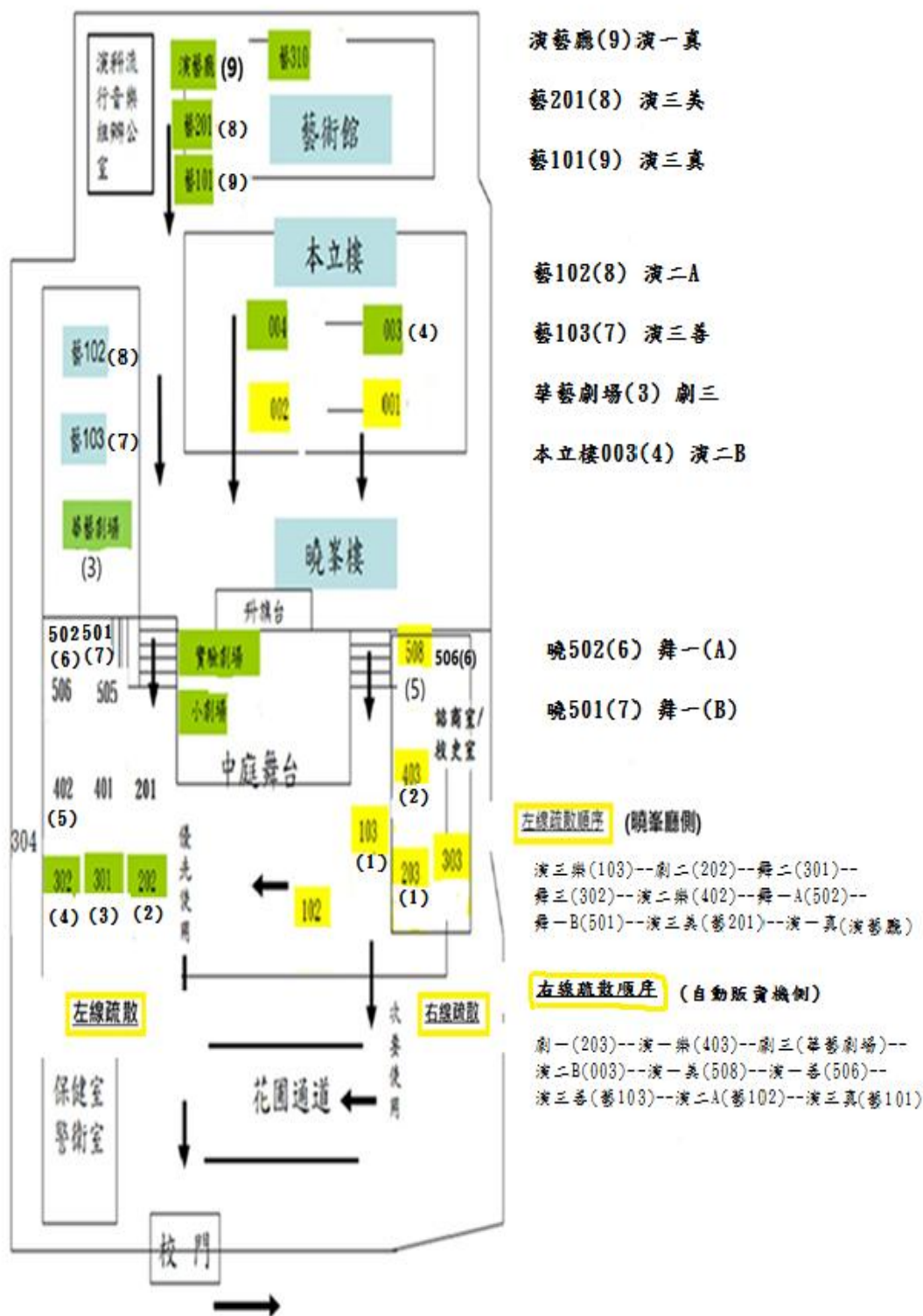
右線疏散順序 (自動販賣機側)

劇一(203)--演一樂(403)--劇三(華藝劇場)--
演二B(003)--演一美(508)--演一善(506)--
演三善(藝103)--演二A(藝102)--演三真(藝101)

*請老師依表單所列編號及方向帶領班級進行，但本立樓往下，若遇原動線人潮壅擠，可機動調整走另一個樓梯，以班級與班級間隔不間斷，能盡快疏散至校外為原則，離開校門後依箭頭方向迅速到達集合位置。

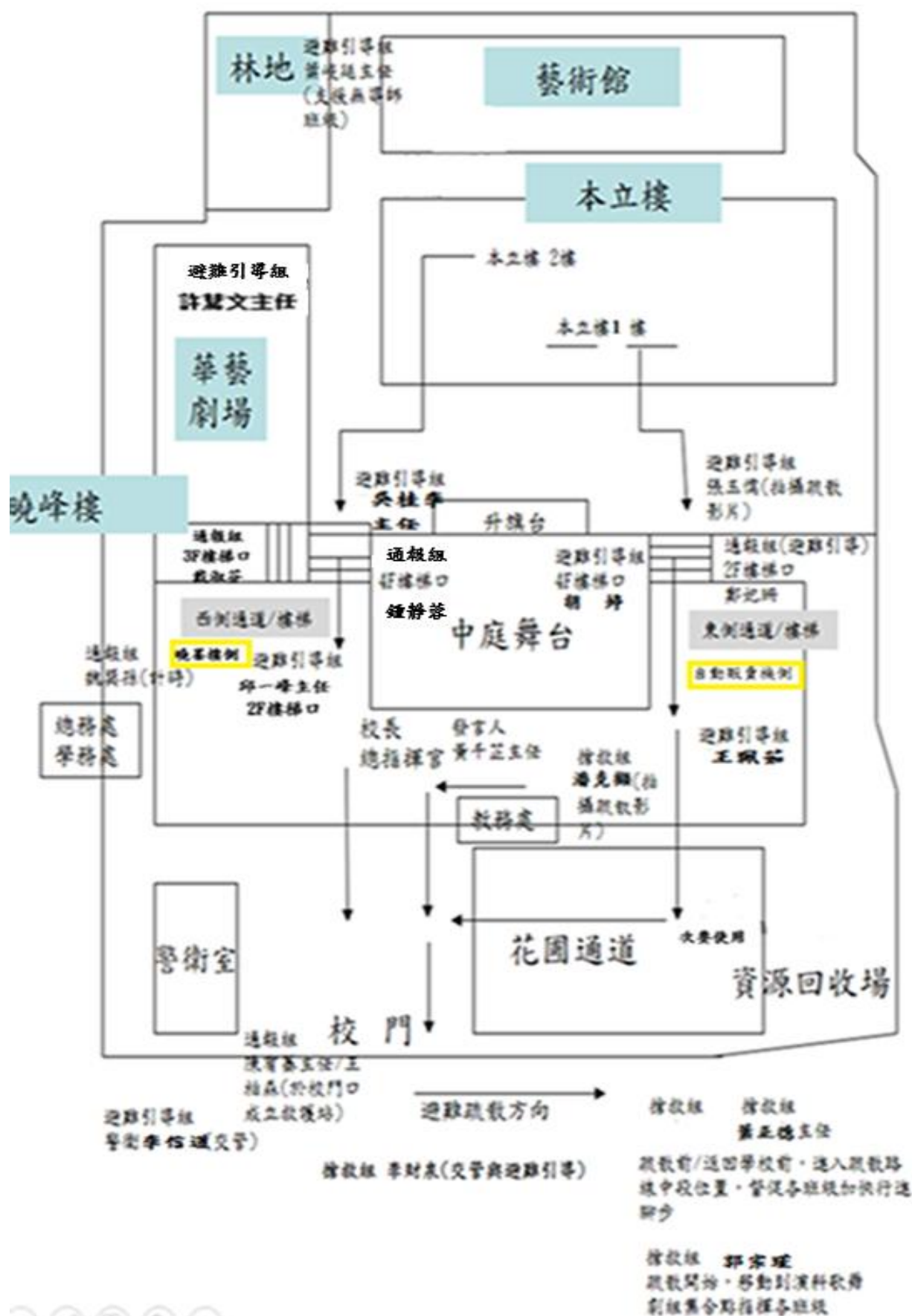
114-1 正式演練(學生在學術科教室)

避難疏散順次表



*請老師依表單所列編號及方向帶領班級進行，但本立樓往下，若遇原動線人潮壅擠，可機動調整走另一個樓梯，以班級與班級間隔不間斷，能盡快疏散至校外為原則，離開校門後依箭頭方向迅速到達集合位置。

114-1 避難引導人員任務位置圖



伍、演練階段(校外疏散)

疏散路線動線

一、全部師生疏散出校門口向左轉，沿**建業路73巷**抵達宮廟前道路轉彎處，依下列說明位置集合。

二、校外疏散動線、指揮中心、救護站、各科班級疏散方向與位置指引(圖一至圖五)。

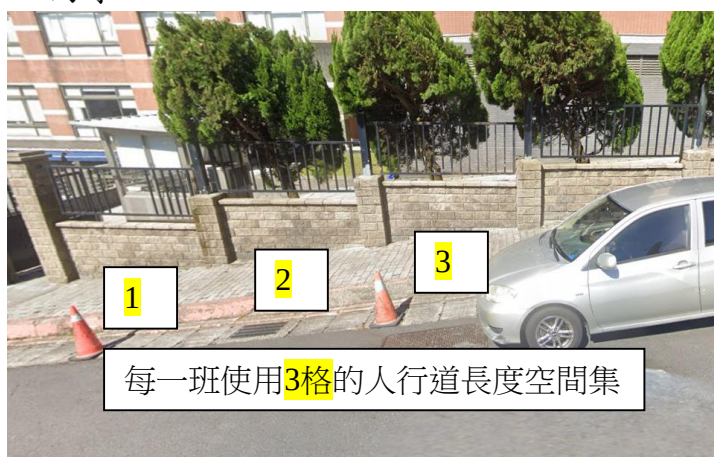
1.指揮中心設置於【宮廟外側】(參見圖一)。

2.演三樂→戲劇二→戲劇一→演一樂→戲劇三→演二樂共6個班依序進入【宮廟前廣場集合】。(參見圖二)

3.走右邊人行道班級(演科歌舞劇組各班)：演二 B→演一美→演一善→演三善→演二 A→演三真→演三美→演一真共8個班，依序由黃色箭頭標示處人行道往下疏散抵達【歐洲學校小門前】，不得超過此門(路面有畫設斑馬線的位置)。(參見圖三、圖四)

各班級到達位置後，一班緊靠一班排列，班級間不可以留空位。

每一個班級在人行道上，均固定占用【3格欄杆】之間的長度，全體同學蹲或坐，不可以超過律訂的空間。分組上課班級先抵達的同學，先將人行道上的頭尾位置占用下來，留給晚到的其他分組上課同學。



- ◆ 請班長(副班長)或導師(任課老師)注意帶領同學確認已使用【3格欄杆】空間。
- ◆ 上分組課班級，先抵達人行道的同學，請老師、班長/副班長協助預先占用3格欄杆空間(勿讓其他班級進入)，給後面不同分組的同學使用。
- ◆ 真實地震發生，各班以能快速抵達疏散位置及蹲或坐為原則，班級同學務必集合在一起，以利後續點名。

4. 進入道路左側人行道班級：舞二→舞三→舞一共3個班。(參見圖五)

【圖一:全校師生疏散動線及集合地點相對位置】



【圖二:宮廟前外觀】

1. 設置指揮中心。
2. 演三樂→戲劇二→戲劇一→演一樂→戲劇三→演二樂共6個班進入宮廟前廣場集合，勿占用指揮中心位置，導師點名後將點名單交科主任。





【圖三 表演藝術科各班走人行道】

演二B→演一美→演一善→演三善→演二A→演三真→演三美→演一真→（8個班）靠右邊，由黃色箭頭標示處人行道往下疏散抵達「歐洲學校小門」前，不超過門前的斑馬線。不可佔用到道路。

各班級因所處教室位置遠近不同，離開校門與抵達集合點時間也不同，本順次表為預先想定，各班導師若較早/較晚抵達集合點，請緊接前一班排列即可。

【圖四 黃色箭頭位置為第一個抵達班級移動停止點，同學集合時不可超過此校門（此門在歐洲學校新校舍對面）】。



備註：請老師注意指揮同學不可佔用歐洲學校任何大門出入口、車道出入口等供公眾進出的區域。

【圖五 舞二→舞三→舞一 進入道路左側人行道】



陸、教職員任務說明

1. 老師：演練疏散時請各班老師督導同學保持安靜有序，疏散時老師必須在班級前方帶領，並注意與叮囑同學跟上隊伍。
2. 職員(含避難引導組與搶救組同仁)：

請在演練前20秒【9時20分40秒】開始錄影，(9月12日9點21分)/9月12日9點21分)會收到地震警報訊息，手機錄影可能中斷，請先將手機設定為【飛航模式】，拍攝重點：

- A.就地掩蔽掩護動作與姿勢的畫面。
- B.疏散時的人流的畫面。
- C.指揮引導疏散時的畫面。

每段影片不超過1分鐘，以利後續缺失檢討改善並作為成果報告佐證資料。

柒、請各班導師於第二次演練及正式演練前，將附件一「學校地震避難掩護應變參考程序」利用時間以班級群組傳送並於教室宣導及討論，宣導時請拍攝照片(三張)，傳送庶務組。

學校地震避難掩護應變參考程序

參考資料來源：內政部、教育部

情境：搖晃劇烈、站立不穩，行動困難，幾乎所有學生會感到驚嚇、恐慌、高處物品掉落，傢俱、書櫃移位、搖晃，甚或翻倒。

一、學生在教室或其他室內：（如術科教室、圖書館等）

（一）保持冷靜，立即就地避難。

1. 就地避難的最重要原則就是先快速判斷是否有掉落物及倒塌物品，進而優先保護頭頸部及身體。避難地點例如：

（1）桌子或堅固的物品下方（桌子物件若可能造成傷害則不宜，例如：玻璃桌面）。

（2）牆角，要確認上方懸掛物品是否可能墜落、是否有玻璃窗可能爆裂等危險狀況。

2. 避免選擇之地點：

（1）玻璃窗旁。

（2）電燈、吊扇、投影機等易墜落物之下方。

（3）未經固定的書櫃、掃地櫃、電視、蒸便當箱、冰箱或飲水機旁或貨物櫃旁（下）。

（4）黑板、公布欄下。

3. 遵循地震避難掩護三要領：趴下、掩護、穩住，直到地震搖晃結束；若使用輪椅、助行器輔具者，應以鎖住、掩護、穩住，直到地震搖晃結束。

4. 躲在桌下時，應盡可能趴下，壓低頭部，優先保護頭頸部，且雙手握住桌腳以桌子掩護，並穩住身體及桌子。到任何空間都要養成習慣，快速瀏覽地震發生時可能的保護屏障，避免電燈、吊扇或天花板、水泥碎片等掉落造成傷害。

（二）地震稍歇時，應聽從師長指示，依平時規劃之疏散路線，快速疏散。注意事項如下：

1. 應依規劃路線疏散。疏散時可用具備「緩衝」保護功能的物品保護頭頸部（例如：較輕的書包、軟墊、墊板反折形成緩衝等）。

2. 災時需冷靜應變，才能有效疏散，遵守「三不原則」：不推、不跑、不語。大聲喧嘩、跑步，易引起慌亂、推擠，因而造成意外。若學生面對突發事件有所恐懼或慌張，因而有放聲大哭或突然言語不止等壓力行為，老師仍應盡可能引導學生疏散。

3. 避難疏散路線規劃，應避開修建中或老舊建物或走廊，並考量學生同時疏散流量，務必使疏散動線順暢；另外，要特別留意低年級及特殊需求學生（身心障礙學生及幼兒等）之避難疏散需求。

(三)抵達安全地點(操場或其他地點)後，教職員生均應確實點名，確保所有人員皆已至安全地點，並安撫情緒；若有人員未到(或受傷)，應盡速執行相關應變任務。

二、學生在室外：

(一)保持冷靜，立即就地避難。

1. 在走廊時，應注意是否有掉落物、窗戶玻璃爆裂等狀況，盡可能就地趴下保護頭頸部；地震稍歇時應立即疏散至空地或安全地點。
2. 在操場時，應避開籃球架、足球門、大型喬木等可能傾倒之物品。若已無墜落物之疑慮，則以就地等待為原則。
3. 千萬不要觸碰掉落的電線。

(二)抵達安全地點(操場或其他地點)後，教職員生均應確實點名，確保所有人員皆已至安全地點，並安撫情緒；若有人員未到(或受傷)，應盡速執行相關應變任務。

※特別注意事項：

(一)~~低年級學生、特教班或資源班學生應由專人引導或由鄰近老師負責帶領；特殊教育學校得視需求規劃等待救援點。~~

(二)~~在實驗室、實驗工廠或廚房，應立即保護頭頸部，遠離火源或化學藥品，尋找安全的掩護位置，並依地震避難掩護要領就地避難，俟地震稍歇後關閉火源、電源，進行疏散避難。如果正在火源、電源旁，應順手關閉火源或電源，再行就地避難；如果不在順手範圍，應先就地避難，優先保護自身安全。~~

(三)如在大型體育館、演講廳或視聽教室，應先注意是否有掉落物，於座位就地掩蔽並保護頭頸部，搖晃停止後再行疏散。

(四)在建築物內需以具備緩衝效果之物品保護頭頸部；當離開建築物到空曠地後，若已無墜落致傷之可能，則不需再特別掩護。

(五)地震大力搖晃時，移動可能導致跌倒，毋須特別前往開門與關閉燈具電源；地震稍歇且啟動疏散時，應記得關閉使用中之電源。

附件二

臺北市私立華岡藝術學校災害應變小組人員編組表

組 別	職 務	姓 名	單 位	負 責 工 作
指揮官		丁永慶	校長	1. 負責指揮、督導、協調。 2. 依情況調動各組織間相互支援。
發言人		黃千芷	人事主任	1. 負責統一對外發言。 2. 呈報上級主管相關通報事宜。 3. 襄助指揮官指揮、督導及協調等事宜。
通報組	組長	陳宥蓁	學務主任	1. 通報中心受災情形、目前處置狀況等。
	組員	鄭妃珊	生輔組	2. 以電話通報校安中心、臺北市災害應變中心已疏散人數、收容地點、災情及學校教職員、學生疏散情況。
		魏巽孫	會計室	3. 負責蒐集、評估、傳播和使用有關於災害與資源狀況發展的資訊。
		戴淑芬	出納組	
		王柏森	體衛組	
		鍾靜蓉	輔導教師	
避難引導組	組長	邱一峰	教務處	1. 分配責任區，偕同各科主任、各班導師，將人員疏散至集合點。 2. 掌握疏散教職員人數，提供相關協助與諮詢。
	組員	王珮茹	教學組	
		張玉儒	人事室	
			註冊組	
		吳桂李	戲劇科	
		葉峻廷	演藝科	
		許嘉文	演藝科	
		胡 婷	舞蹈科	
		李信道	警衛室	
		各班導師		
搶救組	組長	葉正德	總務主任	1. 受災學校教職員之搶救及搜救。 2. 清除障礙物協助逃生。 3. 震後校舍安全性評估，安全防護。 4. 依情況支援避難引導組。
	組員	李財泉	營繕組	
		郭宗璟	庶務組	
		潘克楨	訓育組	
			校安人員	

備註：各組人員依狀況發展，由指揮官統一律定，並得相互支援，以彌補不足作業角。

*校內掩蔽、校外集合點情況，請小組成員協助拍照、錄影，以提供佐證資料報局核備。

附件三

地震避難掩護疏散演練各班人員配置表

一、實施時間：

1. 第一次演練：114年9月05日(五)下午15:30-16:00(本次為無預警發布教室就地掩蔽)。
2. 第二次演練：114年9月12日(五)上午09:21開始(本次為避難掩護疏散演練)。
3. 正式演練：114年9月19日(五)上午09:21開始。

二、09/12(五)與09/19(五)上課時間，各班避難引導人員(專兼任老師)所在位置列表：

班級	班級教室	上課教室	該節授課教師	主要引導教師
舞蹈一	303	501(B)	林維仁	林維仁
		502(A)	陳長儀	陳長儀
舞蹈二	301	301	鄭心瑜	鄭心瑜
舞蹈三	302	302	龐貴聰	龐貴聰
戲劇一	203	203	陳偉熙	陳偉熙
戲劇二	202	202	林苡仟	林苡仟
戲劇三	201	華藝劇場	李漢臣、吳桂李	李漢臣
演一真	505	演藝廳	許嘉文	翁偉峰
演一善	506	506	馬郁斌	馬郁斌
演一美	508	508	鄭妃珊	鄭妃珊
演二 A	102	藝 102	楊綵蘋	楊綵蘋
演二 B	003	003	許文儒	許文儒
演三真	001	藝 101	林祉妘	林祉妘
演三善	002	藝 103	周瑞芬	周瑞芬
演三美	004	藝 201	張郡芳	張郡芳
演一樂	403	403	郭文裕	郭文裕
演二樂	402	402	張月桂	張月桂
演三樂	103	103	康基祐	康基祐