

112-2 複合式災害避難掩護演練實施計畫

壹、依據

臺北市政府北市教安字第1133031738號函。

貳、目的

- 一、強化學校進行防災與安全創意教學，增進學生對防災與安全的知覺、技能、行動及價值觀，培養具有環境與防災素養的公民。
- 二、提升學校災害防救意識，增進學校成員進行減災、防災動力，並提升學校的抗災能力。

參、實施時間

第一次演練：113年3月1日(週五)/15:30-16:00

正式演練：113年3月8日(週五)/14:30-15:00(校慶活動結束後)

肆、實施方式

- 一、警報發布後全體教職員生於室內就地掩護掩蔽，地震稍歇後全員疏散至戶外集合點，使人員熟疏散動線與集合點環境(如遇天候狀況惡劣，經指揮官核定，僅辦理室內就地掩護掩蔽)。
- 二、本校戶外集合位置分別在建業路74巷陽明山順天府(池府王爺廟)前廣場、以及沿建業路方向人行道兩側。
- 三、演練前準備
 - 1.演練期程納入學校行事曆，並於教育局二代表單系統填入演練日期與時間。
 - 2.完成演練腳本編製、完成災害應變小組表、辦理演練行前協調會，說明演練任務。
 - 3.發放安全帽、教職員背心，本校教職員(不含兼任老師)演練全程需配戴安全帽，穿著背心，以利同學識別避難引導及指揮人員。
 - 4.利用中央氣象局地震速報系統-查詢歷史警報事件，發布地震警報聲響。

四、警報發布及災害應變小組成立

1.第一次演練(3月1日)：

- (1) 15:30 總務處使用校內廣播系統播放地震警報聲(1分鐘)，師生聽聞警報後立即就地掩蔽，實施「趴下、掩護、穩住」抗震保命三步驟為演練重點。
- (2) 15:31 總務處廣播「地震稍歇，請全校師生恢復正常姿勢，留在原處，保持安靜」。

- (3) 15:31 緊急應變小組成立，避難引導組人員攜帶對講機、戴安全帽穿著背心抵達任務位置，並向指揮官回報。(報告方式：「OOO 人已到達OOO位置並準備就緒」。搶救組撲滅火災，回報指揮官。
- (3) 15:31 災害應變搶救組攜帶對講機，巡視曉峯樓、本立樓與階梯有無災損，並回報指揮官。
- (4) 15:32 災害應變搶救組回報指揮官：校舍結構受損，牆面出現重大裂痕。
- (5) 指揮官下令全校開始疏散。總務處廣播「全校師生現在開始疏散，請避難引導人員指揮師生進行疏散」。各班教室疏散順次請參閱P4。
- (6) 同學將隨手可取得之物品置於頭上，保護頭頸部(若無物品，請使用雙手)。聽從避難引導人員指揮，保持安靜迅速離開學校，離開學校後放下物品或雙手，以維持行進間安全。
- (7) 如校舍安全無虞，指揮官下令，總務處廣播「現在地震警報解除，全校師生恢復上課」。

2.正式演練(3月8日)

- (1) 14:30 總務處使用校內廣播系統播放地震警報聲，師生聽聞警報後立即就地掩蔽，實施「趴下、掩護、穩住」抗震保命三步驟為演練重點。
- (2) 14:31 總務處廣播「地震稍歇，請全校師生恢復正常姿勢，留在原處，保持安靜」。
- (3) 14:31 總務處廣播「緊急應變小組成立，避難引導組人員攜帶對講機、戴安全帽穿著背心抵達任務位置，並向指揮官回報。(報告方式：「OOO 人已到達OOO位置並準備就緒」。搶救組撲滅火災，回報指揮官
- (3) 14:31 災害應變搶救組攜帶對講機，巡視曉峯樓、本立樓與階梯有無災損，並回報指揮官。
- (4) 14:32 災害應變搶救組回報指揮官：校舍結構受損，牆面出現重大裂痕。

- (5) 指揮官下令全校開始疏散。總務處廣播「**全校師生現在開始疏散，請避難引導人員指揮師生進行疏散**」。各班教室疏散順次請參閱**P4**。
- (6) 同學將隨手可取得之物品置於頭上，保護頭頸部(若無物品，請使用雙手)。聽從避難引導人員指揮，保持安靜迅速離開學校，離開學校後放下物品或雙手，以維持行進間安全。
- (7) 如校舍安全無虞，指揮官下令，總務處廣播「**現在地震警報解除，全校師生恢復上課**」。

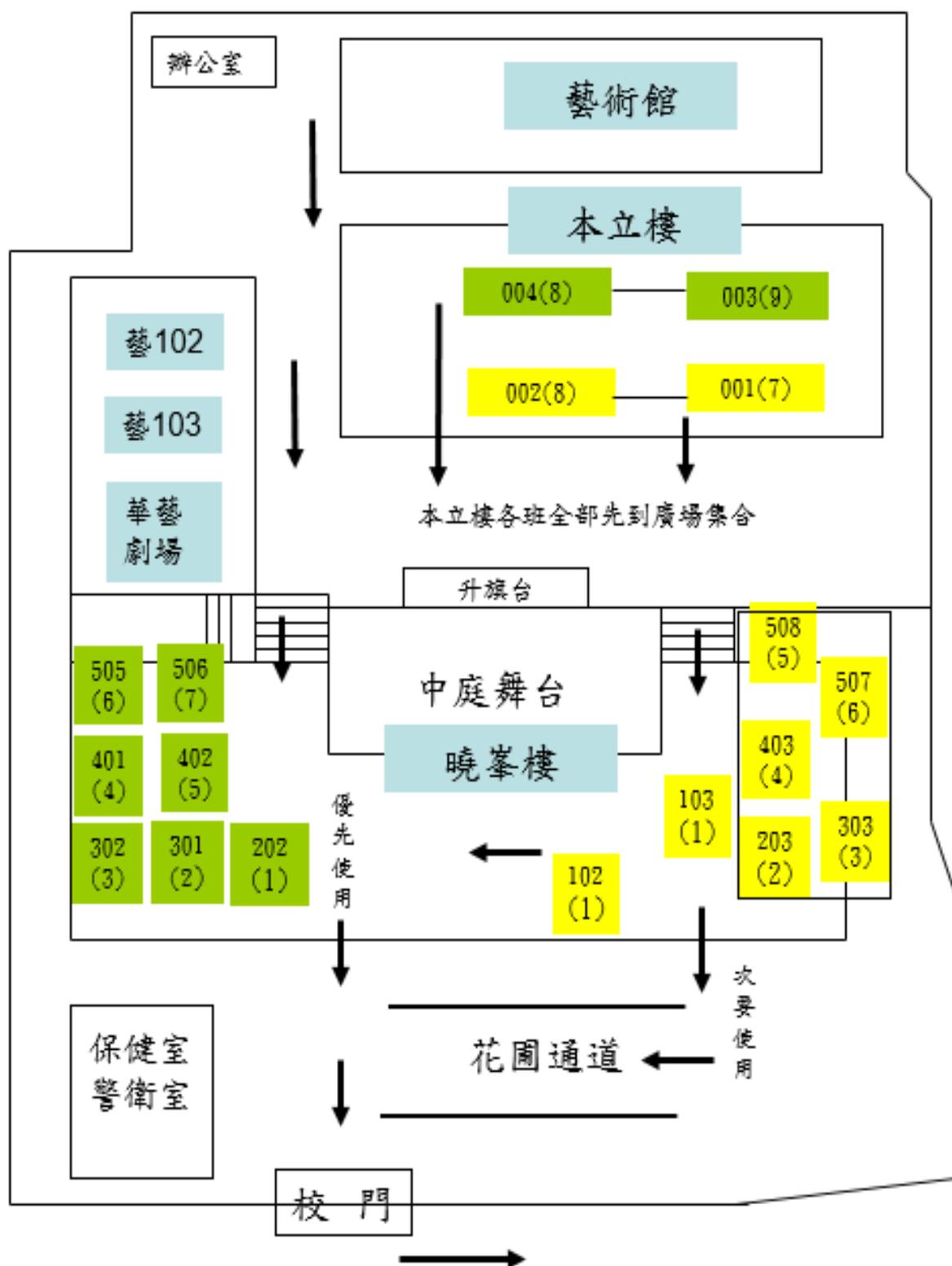
五、疏散行進時

- 1.疏散時，**導師(或兼任老師)必須在班級最前方帶領同學，班長及副班長協助指引任課老師**」，全班保持隊形，不可掉隊
2. **下樓梯時，採取兩人並排行走，加快人流速度，讓後面的班級能盡快疏散。**
- 3.原則上同學可以用書包或容易取得物品保護頭頸部，**嚴禁使用書包、課本以外過長、過寬物品(例如板子、道具等物品)**，以免行進間碰觸到同學造成傷害。
- 4.書包兩側收納不可放任何物品，**書包拉鍊一定要拉好**，避免行進間掉落物品。
- 5.離開學校後，物品或雙手就可以放下，以利行動。

六、疏散集合後注意事項

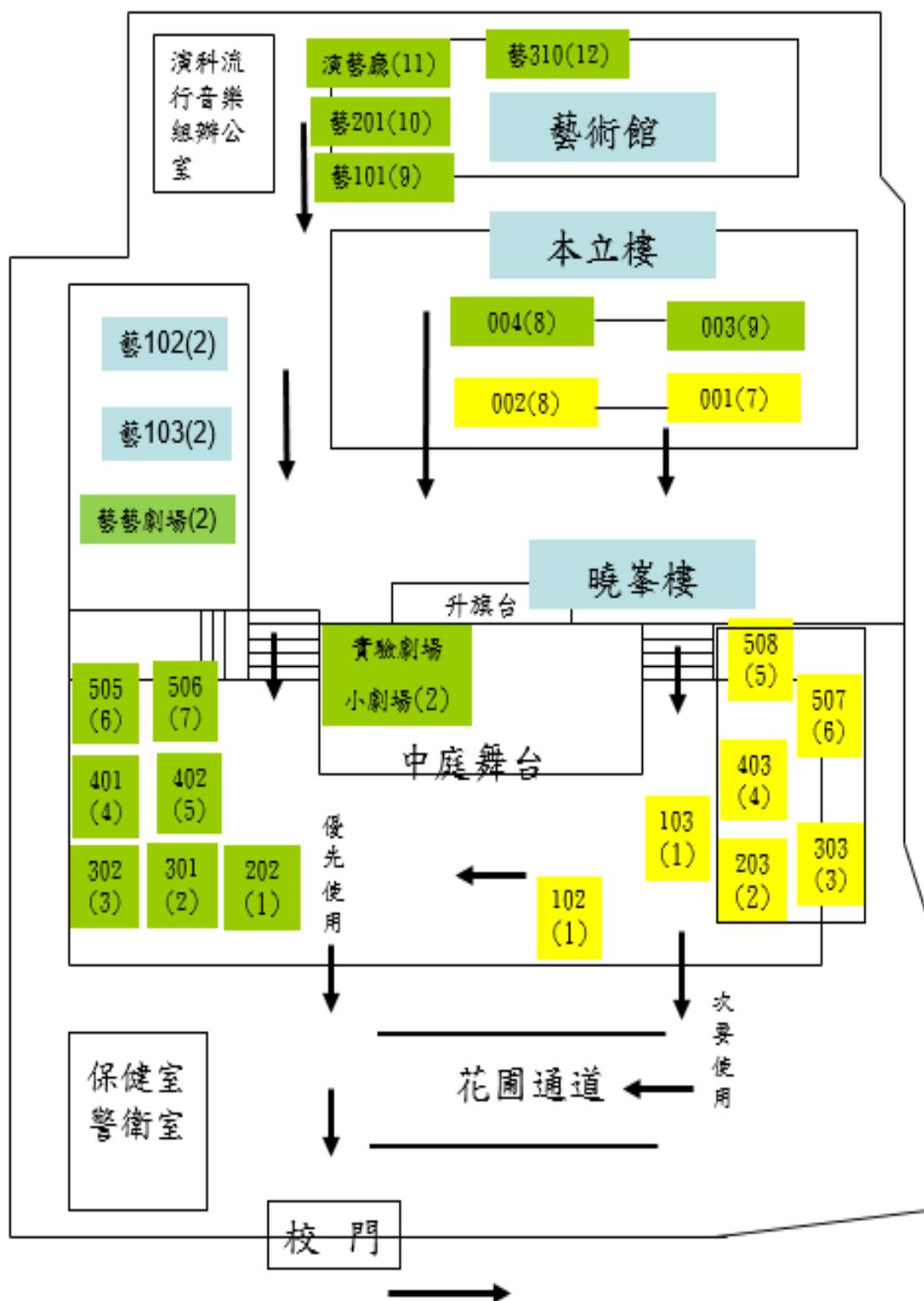
- 1.到達集合點後注意事項：全班蹲下或坐下，禁止占用道路(含未停放車輛的空間)，注意人行道寬度調整適當容留人數(每一班使用歐洲學校圍牆欄杆3格空間)，班級之間不要留空間。
- 2.導師立即點名，繳交紅單(有未到)或綠單(全到)給科主任，科主任彙整後向指揮官回報。

112-2 各班級(學科教室上課)避難疏散順次表



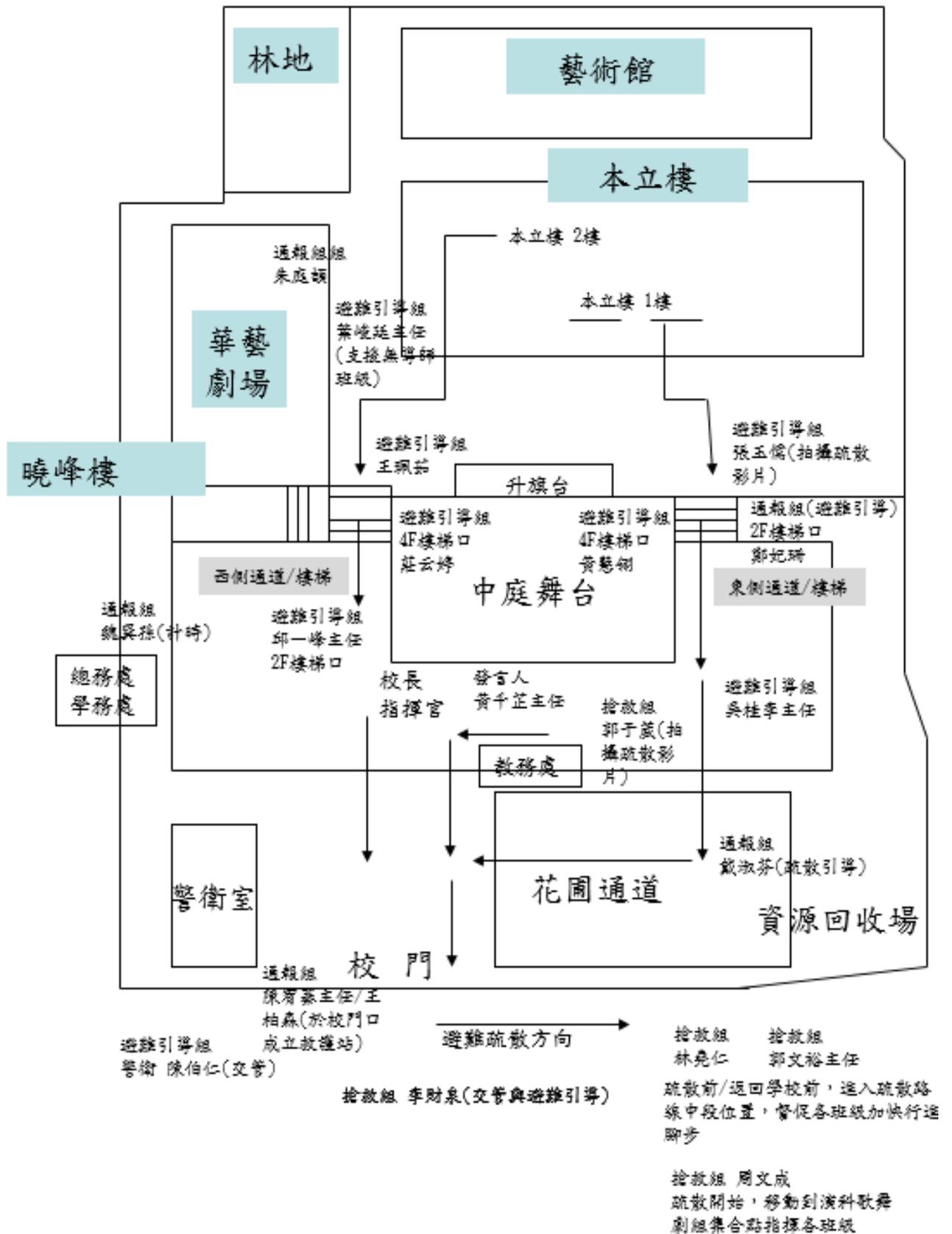
*請導師依表單所列編號及方向帶領班級進行，但本立樓往下，若遇原動線人潮壅擠，可機動調整走另一側樓梯，以班級與班級間間隔不間斷，能盡快能疏散至校外為原則，離開校門後依箭頭方向迅速到達集合位置。

112-2各班級(學、術科教室上課)避難疏散順次表



*請導師依表單所列編號及方向帶領班級進行，但本立樓往下，若遇原動線人潮壅擠，可機動調整走另一側樓梯，以班級與班級間間隔不間斷，能盡快能疏散至校外為原則，離開校門後依箭頭方向迅速到達集合位置。

112-2 避難引導人員任務位置圖



伍、疏散路線與集合位置(校外疏散)

- 一、全部師生疏散出校門口向左轉，沿建業路73巷抵達宮廟前道路轉彎處。校外指揮中心、救護站、各科班級疏散方向與集合位置指引如下<圖一>

<圖一> 疏散方向與集合位置



- 二、**演一樂 演二樂 演三樂 戲劇一 戲劇二 戲劇三** 共6個班進入宮廟前廣場集合。整隊後導師點名，綠單或紅單交科主任。

<圖二>樂班、劇科集合位置



三. 演二真 演三真 演三善 演二美 演一善 演一美 演二善 演三美 演一真
共9個班(歌舞劇組各班)，走右邊人行道，由黃色箭頭標示處人行道往下移動，直到規定停止點<圖三>。整隊後導師點名，綠單或紅單交科主任。

<圖三> 演科歌舞劇組各班集合位置進入點



● 每一個班使用3格圍牆長度的人行道空間<圖四>

<圖四>



● 最先抵達的班級，不得超過「歐洲學校小門」(路面有畫設斑馬線的位置)<圖五>。不可佔用歐洲學校任何大門、小門出入口、車道出入口等供公眾進出的區域。

<圖五>



- 各班級因所處教室位置遠近不同，離開校門與抵達集合點時間也可能不同，本順次表為預先想定，班級若較早/較晚抵達集合點，直接緊接前一班就定位即可。如遭遇真實地震發生，已經疏散到此的班級可直接抵達圍牆柱前停止，後續抵達的班級緊接著前面班級列隊。
- 有分組課班級，首先到達集合點的班級，請直接佔用班級所需空間，留位置(3格)給另一組同學。

四.舞一 舞二 舞三走左邊人行道，進入小廣場<圖六>，不可進入鐵網內區域<圖七>。整隊後導師點名，綠單或紅單交科主任。

<圖六>



<圖七>集合班級不可進入鐵網圍籬內



五、特別注意事項

真實地震發生，各班以能快速抵達疏散位置為原則，導師(任課老師)以及班長(副班長)須將本班同學統整與集合，以利點名。

陸、教職員任務說明

1. 老師：演練疏散時請各班老師督導同學保持安靜有序，疏散時老師必須在班級前方帶領，並注意與叮囑同學跟上隊伍。
2. 職員(含避難引導組與搶救組同仁)：請在演練前20秒開始錄影，請先將手機設定為飛航模式，避免拍攝受干擾中斷。拍攝 A.就地掩蔽掩護動作與姿勢，B.疏散時的人流，C.指揮引導疏散時的畫面。每段影片不超過1分鐘，以利後續缺失檢討改善並作為成果報告佐證資料。

柒、請各班導師請於正式演練前，將附件一「學校地震避難掩護應變參考程序」利用時間以班級群組傳送並於教室宣導及討論，宣導時請拍攝照片(三張)，EMAIL 到庶務組 hka.maxchou@gmail.com。

學校地震避難掩護應變參考程序

參考資料來源：內政部、教育部

情境：搖晃劇烈、站立不穩，行動困難，幾乎所有學生會感到驚嚇、恐慌、高處物品掉落，傢俱、書櫃移位、搖晃，甚或翻倒。

一、學生在教室或其他室內：（如術科教室、圖書館等）

（一）保持冷靜，立即就地避難。

1. 就地避難的最重要原則就是先快速判斷是否有掉落物及倒塌物品，進而優先保護頭頸部及身體。避難地點例如：

（1）桌子或堅固的物品下方（桌子物件若可能造成傷害則不宜，例如：玻璃桌面）。

（2）牆角，要確認上方懸掛物品是否可能墜落、是否有玻璃窗可能爆裂等危險狀況。

2. 避免選擇之地點：

（1）玻璃窗旁。

（2）電燈、吊扇、投影機等易墜落物之下方。

（3）未經固定的書櫃、掃地櫃、電視、蒸便當箱、冰箱或飲水機旁或貨物櫃旁（下）。

（4）黑板、公布欄下。

3. 遵循地震避難掩護三要領：趴下、掩護、穩住，直到地震搖晃結束；若使用輪椅、助行器輔具者，應以鎖住、掩護、穩住，直到地震搖晃結束。

4. 躲在桌下時，應盡可能趴下，壓低頭部，優先保護頭頸部，且雙手握住桌腳以桌子掩護，並穩住身體及桌子。到任何空間都要養成習慣，快速瀏覽地震發生時可能的保護屏障，避免電燈、吊扇或天花板、水泥碎片等掉落造成傷害。

（二）地震稍歇時，應聽從師長指示，依平時規劃之疏散路線，快速疏散。注意事項如下：

1. 應依規劃路線疏散。疏散時可用具備「緩衝」保護功能的物品保護頭頸部（例如：較輕的書包、軟墊、墊板反折形成緩衝等）。

2. 災時需冷靜應變，才能有效疏散，遵守「三不原則」：不推、不跑、不語。大聲喧嘩、跑步，易引起慌亂、推擠，因而造成意外。若學生面對突發事件有所恐懼或慌張，因而有放聲大哭或突然言語不止等壓力行為，老師仍應盡可能引導學生疏散。

3. 避難疏散路線規劃，應避開修建中或老舊建物或走廊，並考量學生同時疏散流量，務必使疏散動線順暢；另外，要特別留意低年級及特殊需求學生（身心障礙學生及幼兒等）之避難疏散需求。

(三)抵達安全地點(操場或其他地點)後，教職員生均應確實點名，確保所有人員皆已至安全地點，並安撫情緒；若有人員未到(或受傷)，應盡速執行相關應變任務。

二、學生在室外：

(一)保持冷靜，立即就地避難。

1. 在走廊時，應注意是否有掉落物、窗戶玻璃爆裂等狀況，盡可能就地趴下保護頭頸部；地震稍歇時應立即疏散至空地或安全地點。
2. 在操場時，應避開籃球架、足球門、大型喬木等可能傾倒之物品。若已無墜落物之疑慮，則以就地等待為原則。
3. 千萬不要觸碰掉落的電線。

(二)抵達安全地點(操場或其他地點)後，教職員生均應確實點名，確保所有人員皆已至安全地點，並安撫情緒；若有人員未到(或受傷)，應盡速執行相關應變任務。

※特別注意事項：

(一)應立即保護頭頸部，遠離火源或玻璃製品，尋找安全的掩護位置，並依地震避難掩護要領就地避難，俟地震稍歇後關閉火源、電源，進行疏散避難。如果正在火源、電源旁，應順手關閉火源或電源，再行就地避難；如果不在順手範圍，應先就地避難，優先保護自身安全。

(三)如在大型體育館、演講廳或視聽教室，應先注意是否有掉落物，於座位就地掩蔽並保護頭頸部，搖晃停止後再行疏散。

(四)在建築物內需以具備緩衝效果之物品保護頭頸部；當離開建築物到空曠地後，若已無墜落致傷之可能，則不需再特別掩護。

(五)地震大力搖晃時，移動可能導致跌倒，毋須特別前往開門與關閉燈具電源；地震稍歇且啟動疏散時，應記得關閉使用中之電源。

華岡藝術學校災害應變小組 人員編組表

組別	職務	姓名	單位	負責工作
指揮官		丁○慶	校長	1. 負責指揮、督導、協調。 2. 依情況調動各組織間相互支援。
發言人		黃○芷	人事主任	1. 負責統一對外發言。 2. 呈報上級主管相關通報事宜。 3. 襄助指揮官指揮、督導及協調等事宜。
通報組	組長	陳○蓁	學務主任	1. 通報中心受災情形、目前處置狀況等。 2. 以電話通報校安中心、臺北市災害應變中心已疏散人數、收容地點、災情及學校教職員、學生疏散情況。 3. 負責蒐集、評估、傳播和使用有關於災害與資源狀況發展的資訊。 4. 成立簡易醫護站，提供基本急救。協助重傷患就醫護送。
	組員	鄭○珊	生輔組	
		魏○孫	會計室	
		戴○芬	出納組	
		王○森	體衛組	
		朱○頡	輔導教師	
避難引導組	組長	邱○峰	教務主任	1. 分配責任區，偕同各科主任、各班導師，將人員疏散至集合點。 2. 掌握疏散教職員人數，提供相關協助與諮詢。 3. 導師或任課老師不在時，改由科主任或避難引導人員協助帶領學生。
	組員	王○茹	教學組	
		張○儒	人事室	
		莊○婷	註冊組	
		吳○李	戲劇科	
		葉○廷	演藝科	
		許○文	演藝科	
		黃○翎	舞蹈科	
		各班導師	各班教室	
		陳○仁	警衛室	
搶救組	組長	郭○裕	總務主任	1. 受災學校教職員之搶救及搜救。 2. 清除障礙物協助逃生。 3. 震後校舍安全性評估，安全防護。 4. 依情況支援避難引導組。
	組員	李○泉	營繕組	
		周○成	庶務組	
		郭○薇	訓育組	
		林○仁	校安人員	

備註；各組人員依狀況發展，由指揮官統一律定，並得相互支援，以彌補不足作業死角。

*校內掩蔽、校外集合點情況，請小組成員協助拍照、錄影，以提供佐證資料報局核備。

附件三

災害避難掩護演練各班人員配置表

一、實施時間：

- 1.第一次演練：113年3月1日(五)下午15:30-16:00。
- 3.正式演練：113年3月8日(五)上午14:30-15:00。

二、3/1 3/8上課時間，各班避難引導人員(專兼任老師)所在位置列表：

班級	班級教室	上課教室	該節授課教師	主要引導教師
舞蹈一	302	302	黃0書	黃0書
舞蹈二	303	303	林0仁	林0仁
舞蹈三	301	301	鄭0瑜	鄭0瑜
戲劇一	203	203	廖0佐	廖0佐
戲劇二	202	202	林0仟	林0仟
戲劇三	102	102	何0凌	何0凌
演一真	004	004	張0台	張0台
演一善	505	505	陳0棟	陳0棟
演一美	506	506	張0芳	張0芳
演二真	103	103	龔0仔	龔0仔
演二善	507	507	胡0	胡0
演二美	508	508	許0文	許0文
演三真	001	001	高00珍	高00珍
演三善	002	002	龐0聰	龐0聰
演三美	003	003	林0建	林0建
演一樂	403	403	葉0德	葉0德
演二樂	402	402	劉0豪	劉0豪
演三樂	401	401	張0翔	張0翔