

112 學年度第一學期 華岡藝術學校・閱讀心得寫作 推薦作品

學生姓名	李紫涵	班級／學號	演一樂／112110
指導教師	李昭瑤		
標 題	生而為人我很抱歉		
書 名	《人間失格》		
作 者	太宰治	編譯者	李欣欣
出版單位	亞洲圖書	書碼 (ISBN)	9789867113610
出版年月	2003 年 9 月 出版	版次	初版
■ 圖書作者與內容簡介： 《人間失格》是太宰治人生最後一本書，同時也是一本自傳式小說，在發表之後便和愛人一同投水自盡。 本書描述了主角大庭葉藏從孩提到中年的人生經歷和心境感受，他如何在大家庭中裝成小丑活著，參加非法左翼團體自我放逐，沉淪於酒精、煙、藥物、女人無數次自殺未遂，最終一步步走向自我毀滅。			
■ 內容摘錄： 1. 膽小鬼連幸福都會害怕，連碰到棉花也會受傷，有時也被幸福所傷。(P. 89) 2. 在所被人世間摸爬滾打至今，我唯一願意視為真理的，就只有這一句話，一切都會過去。(P. 180) 3. 我的不幸，恰恰在於我缺乏拒絕的能力。(P. 176)			
■ 我的觀點： 本書是太宰治的代表作之一，主角大庭葉藏就是以他本人為原型，讓我們隨著劇情發展感受他反覆的自我剖析、自我控訴、自我厭惡，到最後認為自己「已經失去做為人的資格」，這是以悲劇編寫而成的故事，卻也指出人類內心最見不得光的陰暗面，把人心最深層的那面給暴露出來。 在這個世界裡覺得自己不屬於此，以至於扮成一個搞笑的丑角去取悅他人，經歷各種墮落、毀滅、孤寂、矛盾，看似迷惘，其實內心卻也還在尋找救贖，並且渴望被愛。 每個人都不一樣，卻被社會逼著磨平了菱角，一刀一剮雕塑成社會眼中看為正常的樣子，無法融入世界的人便是異類和失敗者。太宰治用文學的筆傾訴人心最黑暗醜陋的一面，因為厭惡城市，所以選擇墮落頹廢，為了逃避令人窒息的現實而以消極行為對抗所謂的社會道德和普世價值。 這世界太過複雜，各式各樣被認為是理所當然的事情束縛著我們，使我們不得不戴上面具保護自己，裝成是人所愛的樣子，在虛假的世界裡苟活，抱持著無數困			

惑和懷疑，不斷追尋著幸福，到最後卻連自己都不是。

其實這世界每個人都有自己的困難和感受，沒有必要去和他人比較，所謂的世人指的也不過是每個人自己，為了在這個世界立足，把自己整得殘破不堪，連真正的你是誰都遺忘了，那活在這世上還有什麼意義？是人類又怎樣，不是人類又怎樣？我還是要好好為自己而活下去。

這本書我推薦給每個會自暴自棄、懦弱、在意他人眼光的人閱讀，你可以在書中同情葉藏的心境，並且在你身上找到一樣破碎的自己，這本書直逼每個讀者的靈魂，讓你不得不面對那被你隱藏的內心，無法逃脫。當你讀著這本書，從裡面感受到同樣的痛苦，就會發現這世界不是只有你一人在掙扎，還有同樣的人也在黑暗裡求生存，就像兩個一樣絕望的人互相舔舐彼此的傷口，攜手一起努力度過每一個早晨。

唯有盡力至此方不至癲狂。只要活著必然會遇到一堆問題，然而逃避不是會是最好的方法，你終究會回歸面對到那些問題，我們大可向葉藏一樣靠著身外之物麻痺自己，但如果只有環境上的遠離而非內心真正的解脫，那依然還是被囚困住的。

看完這本書，雖然會讓自己沉浸在頹喪的情緒之中，但同時也是一種提醒，讓我更努力去實現我「生而為人」的資格，學著不去尋求他人的認同，而是更真實地活出自己的生命，反正一切都會過去，為何我不好好為自己活出一場精彩的人生呢？

■ 討論議題：

在這價值觀混亂的世界裡，你會選擇隨波逐流，還是堅守原則？