

112 學年度第一學期 華岡藝術學校・閱讀心得寫作 推薦作品

學生姓名	池喬瑜	班級／學號	演一善／112702
指導教師	黃國書		
標 題	關於生命——《那一天，朱音投身青空》		
書 名	《那一天，朱音投身青空》		
作 者	武田綾乃	編譯者	Rappa
出版單位	獨步文化	書碼 (ISBN)	978-957-9447-95-1
出版年月	2021 年 3 月 出版	版 次	第三版

■ 圖書作者與內容簡介：

《那一天，朱音投身青空》是由以「吹響吧！上低音號」系列一舉成名的青春小說代言人——武田綾乃老師所創作的作品。此本小說在訴說著女主角川崎朱音因種種誤會之下於教學大樓後側跳樓自殺，有人將她跳樓的影片拍下傳到網路上，引起軒然大波，而因為眾人並沒有看到她的遺書，所以大家都在猜測她自殺的原因，有人懷疑是霸凌，更有人自以為正義的去尋找真相，懷疑他人是殺人兇手，於是學校發下了關於霸凌的問卷調查，分為七個章節以七種不同人物的視角闡述整段故事，六個是與川崎朱音有著緊密關聯的人物，而第七個則是川崎朱音本人的視角，序幕連結尾聲，揭開了一切的謎團，是個值得讓人深思的作品。

■ 內容摘錄(要註明頁數)：

1. 世界必須是為了活著的人而存在，絕不能讓活著的人為了死掉的人犧牲。，所以為了不讓某人的死亡不當傷害到活著的人，人們擁有扭曲真相的權利。(P. 181)
2. 母親的話語宛如詛咒，一道束縛純佳的美麗枷鎖。(P. 284)
3. 對川崎朱音而言，川崎朱音只是她戰勝世界的一個棋子。(P. 352)

■ 我的觀點：

我覺得這本小說有一個很特別的點，是它並不像最經典的自殺小說《少年維特的煩惱》的自述方式敘事，前半段圍繞的霸凌議題也是與一般的霸凌議題不同。朱音有著扭曲的心理及價值觀，她認為只要傷害自己，就能讓世界順她的意轉，母親會關心她，而她從小到大的玩伴也會第一時間趕到她身邊陪伴她，於是她自殘上癮、整天把「死」掛在嘴邊，還因為對友情的佔有慾、嫉妒、憤怒、怨恨，與對朋友的誤會，她設計了一場用生命兌換的復仇計畫，在遺書裡編造了一場虛假的霸凌，編造了有人鼓勵她去自殺，把自己寫成全世界最可悲的女孩，更為了要讓她從小到大的玩伴——高野純佳感到內疚，想以在純佳眼皮底下自殺的方式，讓純佳一輩子忘不掉她，最後意識到自己其實不想死，但卻為時已晚，犧牲了自己的生命。

其中令我印象最深刻的是川崎朱音從小到大的玩伴——高野純佳的篇章，因為純佳自小就是很聽母親的話的乖寶寶，所以背負著照顧弱者的責任，而那個弱者正是從小內向因此朋友不多的川崎朱音，可隨著年紀的增長朱音對純佳的佔有慾越發

強大，自國中畢業以後，純佳就活在了朱音的情勒底下，但已經多次被朱音情勒的純佳再也受不了了，她再也不想為了朱音而活，她也想要有自己的朋友圈及自己的生活，於是在朱音自殺前一天，朱音深夜打電話來找純佳訴苦說不想活了的時候，純佳衝動下就對朱音說「妳既然不想活了，那就快去死啊！」，所以在朱音真的死後，純佳一直認為朱音的死是她害的——當然，這正是朱音的目的，是朱音想要的結果，純佳的內疚——不過事實真的是這樣嗎？強烈的內心戲，多年好友之間情感的愛恨糾葛，真的非常震撼人心，令人難以忘懷。

不過說實在的，雖然說川崎朱音心裡非常扭曲，不過我卻能理解她的想法，不希望自己的好朋友被搶走的想法，害怕自己也會變成孤單一人、害怕再也不會有人想對方那樣的包容自己、愛自己，但我不會想像她以如此偏激的方式處理，我應該要嘗試與對方好好溝通，或是嘗試一起融入到新的朋友圈裡，或許這一切只是一場誤會呢？川崎朱音的做法屬實是很不成熟的方法。

而我覺得此本小說想告訴大家的是，不要為了別人而活，也不要為了討好別人活成別人的樣子，每個人的生命都有自己的意義和價值，也每個人都有自己的生活，不需要去強求別人或者勉強自己。

■ 討論議題：

生命的意義到底為何？