

# 112 學年度第一學期 華岡藝術學校・閱讀心得寫作 推薦作品

|      |                |           |               |
|------|----------------|-----------|---------------|
| 學生姓名 | 蔡明道            | 班級／學號     | 戲劇二／111435    |
| 指導教師 | 王柏森            |           |               |
| 標 題  | 大多數——《下級國民 A》  |           |               |
| 書 名  | 《下級國民 A》       |           |               |
| 作 者  | 赤松利市           | 編譯者       | 韓宛庭           |
| 出版單位 | 讀書共和國出版集團      | 書碼 (ISBN) | 9789860672350 |
| 出版年月 | 2021 年 10 月 出版 | 版次        | 初版            |

## ■ 圖書作者與內容簡介：

充滿旅遊觀光與娛樂市場的夢幻國度——日本。看似完美的理想國家，其實背後同樣隱藏著心酸的故事。作者松本利市，遊走在三一一災區復興的最前線，成為被迫在工地討生活的人。每天靠著微薄的薪水，在無障礙廁所裡啃食著咖哩麵包，等待著清晨的第一班列車前往工地。

## ■ 內容摘錄(要註明頁數)：

1. 可是，在當今的日本「下級國民」很稀有嗎？不，反倒隨處可見吧。(P. 92)
2. 不知反覆讀過多少次的文庫本，是我當時唯一的心靈綠洲。我只能逃到書中的故事，來忘卻現實的痛苦。(P. 84)
3. 不是放棄也不是自暴自棄。當人類面對大環境發生的緩慢變化，不自覺就會順應時勢。(P. 87)

## ■ 我的觀點：

中森明菜唱過一首歌叫〈少女 A〉，他有一段歌詞是：「並不特別，隨處可見。我、就、是少女 A。」在這個世界有著非常多無名的勞動者，他們付出極大的辛勞，卻只換來人們的鄙視與微薄的工資。這樣的人在哪都會遇到，而我們卻永遠不知道他們的名字，只能把他們稱為「大多數」。

雖然從小就被教育「不能排斥特定的人」，但我們還是會在早上買便利商店早餐的時候，遇到流著汗臭味，身上又都是油污的下級國民，刻意避開同一個櫃檯結帳；或著是在夜市裡，一邊手提著準備丟掉的食物，一邊面對跪著乞討的流浪漢不曾搭理過。他們明明和誰都一樣，都同樣在為了生活而拼了命，卻永遠飽受異樣的注目禮。他們並不特別，甚至隨處可見，就是普通的下級國民 A。

身上扛著六十四歲高齡，因為政府將年金受領年齡調高的緣故，被迫在職場上被一群無賴毆打、造謠、咒罵，過著極為痛苦的生活。每天卻一聲不吭，依舊舉著高壓水槍，在天寒地凍的日本北部清洗著砂石車。

作者在面對惡言相向的時候，不僅沒有和其他人發生衝突，反倒是在一旁翻閱

著不知道看過幾遍的文庫本，同時靜靜的寫著這部小說。他像是老師一樣教導我面對即將崩解的社會處世態度，更像是親人一樣無私分享自己的真實經歷。這樣一個內心全是善意又真誠的伯伯，卻是我們曾經在路邊瞧不起過的其中一位下級國民。

「日本政府取締白牌計程車時，被逮捕的全是老年人；換作是上級國民，在池袋撞死一對母子也不會被抓。」作者向我們提問：為何自己甘願忍受這種生活待遇？但這叫做「順應時勢」。

看看我們自身的處境吧。姑且不論所處的社會，憂鬱症比例迎來歷史新高、消費稅調漲為了降低營利事業所得等等。我們的人際關係也越來越複雜，校園的霸凌或職場上的小人，都讓我們在忙碌之餘得不到喘息的機會。除此之外，現代人不分年齡性別，生活的壓力都在不斷的膨脹，許多人離鄉背井為了找到未來的出路，努力換來的卻只有無盡的絕望和自我懷疑。

但是，為什麼我們能忍受這一切，而不向老師、主管或政府抗議呢？為什麼我們還是過著看似毫無理由的生活呢？為什麼我們不乾脆一了百了，早早離開這個永遠不見天日的世界呢？這其實就叫做「順應時勢」。當人類面對大環境發生的緩慢變化時，不自覺就會順應時勢。嘴上說著很辛苦，整天嚷嚷著要休學或離職的人，到頭來還是會在崗位上為老闆奉獻一切。

這本書帶領了我認識到我曾經以為理所當然的世界。近年來，各國政府雇用非正式員工及導入移民政策，讓本國國籍的國民工作機會和賺錢商機都在不斷地流失。領導者高呼著種種振奮人心的改革口號，我們身邊卻沒有發生任何變化。而在這樣極端的環境裡，作者卻冷靜地利用自己僅存的休息時間，實地走訪，了解隱藏在美好底下的悲慘事實，懇切的向不知情的我闡述這樣的事實。作者身為一介上級國民，毅然面對、擁抱痛苦，甚至不忘把善良感染他人的胸懷，我的敬佩之情不禁油然而生。

#### ■ 討論議題：

身處無序的世界，要如何依然保有慈悲面對所遭受的痛苦，並以實際作為感化他人？