

112 學年度第一學期 華岡藝術學校 · 閱讀心得寫作 推薦作品

學生姓名	朱庭瑄	班級／學號	戲劇三／110448
指導教師	黃國書		
標 題	活成自己的人生		
書 名	《這世界很煩，但你要很可愛》		
作 者	萬特特等著	編譯者	
出版單位	幸福文化出版社	書碼 (ISBN)	9978-626-7184-77-6
出版年月	2023 年 6 月 出版	版次	初版
<p>■ 圖書作者與內容簡介：</p> <p>這本書是由萬特特和其他十三位作家一起撰寫的，書中有很多小章節，每個章節都有作者想傳達給讀者的正能量，她們透過親身經歷，以故事的方式寫進書中，為正在迷惘的讀者加油打氣。</p>			
<p>■ 內容摘錄：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過倒苦水換來的些許安慰，不會讓事情本身有任何改善，或許還會把其他也在和生活苦苦纏鬥的人，拖進更深的水裡。(P. 22) 2. 熱愛本身不酷，酷的是追逐星星同時活成自己的太陽。(P. 57) 			
<p>■ 我的觀點：</p> <p>這是第一次讀這種勵志小說，原本以為會寫得很深奧，無法理解作者想說的，沒想到卻意外的淺顯易懂，每個小故事都很白話的描述，也會在最後用一兩句話來總結這個故事想傳達的重點，能給讀者當作日常中的座右銘。</p> <p>我很有感觸的一個章節是在說關於訴苦，作者認為把苦水倒給別人未必是件好事，能自己消化那些負面情緒，用最快時間爬起來的才是勇者，我記得有一次的夏令營，晚上和一位小隊輔的談話，他覺得我很安靜，好像什麼事都不會說，我告訴他說，我不想把自己的壞情緒傳遞給身邊的人，因為怕影響他們，但他認為要適當地向朋友傾訴，把自己包裝得太封閉，自己也會受不了，在那當下，我其實很認可他說的話，也去想上次和朋友訴苦是在什麼時候，卻完全沒有什麼記憶閃過，雖然聽懂他的意思，但至今我還是習慣把負面情緒藏在心底，看到這個章節感覺自己得到一絲絲認可，但我沒辦法像書中的人一樣，能快速地爬起來，我常常把時間當武器，靠時間去消耗一切，或許我可以試著向小隊輔說的，跨出自己，適當地和朋友說說內心，或許我也可以像書中的勇者一樣，自行消化的同時，不要把自己長時間浸泡在沮喪中，期許自己能成為想成為的樣子。</p> <p>在網路發達的時代，大家很難不去在意別人的眼光，每個人開始學會去經營自己的社群，也想要有屬於自己獨特的風格，在書中，作者想成為「酷女孩」，那種大膽、勇往直衝的酷女孩，她刻意去玩自己不敢嘗試的設施，換掉自己原本的風格，經歷一</p>			

連串嘗試後，讓她發現這些行為，只是想去證明自己的獨特性，這段故事讓我想到有幾次和朋友聚會時，常常有朋友問我：「妳覺得發這張照片好看嗎？」，我的答案永遠都是「你覺得好看就行啦」，其實我也曾是那種在意別人看見我貼文眼光的人，在發文前會想很多，好像發文是為了討好網路上的人似的，但在這個章節中，作者最後認為別去「選擇」自己想成為的，真正的酷，是自己的心之所向，照著自己喜歡的興趣去遊玩，自己喜歡的風格去穿搭，自然而然也能吸引到不同類型的人，在那些人的眼中，妳就是「酷女孩」，每個人都有有各自的魅力，不用刻意把自己塑造成不屬於自己的樣子，糟糕的話可能會弄巧成拙，就像有句成語「東施效顰」，所以大膽綻放自己光芒，才是獨樹一幟的自己。

其實每次去書店都會發現這本書，剛開始以為可能只是剛出，書迷衝銷量才會在排行榜上名列前茅，但在幾個月後，發現它依舊在書架最起眼的地方擺著，就決定在一次的逛街中將它購入，除了喜歡內頁的文字外，也很喜歡他的文字排版，樸素又帶有設計感，是目前很喜歡的一本書。

■ 討論議題：

書中有很多觀點是作者經歷生活所體悟出來的，但每個人的經驗未必相同，所持的觀點也可能與作者發生衝突，如果和作者發生觀點衝突的你，會因為這樣改變對人生的看法嗎？還是堅定自己所體悟出來的價值觀？