「台灣之光」臺北市華岡藝術學校 受邀日本安濃津索朗祭、韓國雪嶽文化節 大放異彩

【台灣台北】致力於孕育國內表演藝術人才並享譽國際舞台的臺北市華岡藝術學校，於國慶期間受邀參與日本三重縣自 1999 年起舉辦的「安濃津 (Yosakoi) 索朗祭」，以及韓國旅遊秋季必訪的「雪嶽文化節」，是兩場藝術盛會當中，唯一受邀的台灣表演團體，也讓台灣在世界舞台上大放異彩。華岡藝校舞蹈科與表演藝術科共 40 多名師生，分別以台灣獨特原住民舞蹈及韓國流行 (K-POP) 舞風，擄獲日韓當地觀眾的心，展現台灣年輕一代的舞蹈之美。

日本三重縣「安濃津 (Yosakoi) 索朗祭」至今年已舉辦第 26 屆，是結合津市當地 380 多年傳統慶典所舉辦的盛大慶典，自 10/6 至 10/8 為期三天，不但是當地盛事，更常吸引國內外上千名舞者組隊參加。主辦單位已二度邀請華岡藝校學生參與演出，更是今年唯一受邀的國際表演團體，是十足的台灣之光。

「安濃津 (Yosakoi) 索朗祭」演出由華岡藝校校長丁永慶與舞蹈科主任黃慧翎、老師吳家宏帶領 32 名舞蹈科學生參與。表演現場學生身上穿戴台灣原住民特色服裝與飾品，搭配現代風格的原住民歌聲與樂曲，展現出具有文化特色的滂薄氣勢，讓在場觀眾印象深刻。

韓國「雪嶽文化節」是旅遊江原道的必去景點之一，由舞蹈科老師林維仁帶領表演藝術科歌舞劇組三年級 9 名學生參與第 58 屆盛會。整齣舞蹈由同學自行汲取時下最流行的 K-POP 元素完成編舞，並且將江原道當地街道當作舞台呈現表演，充分與街頭文化融合為一，演繹出街舞的律動和魅力。

華岡藝校校長丁永慶表示，「我們很榮幸今年再次受邀參加日本三重縣安濃津索朗祭，且今年特別配合交通部觀光署推動 Tourism2025 政策，以疫後深度旅遊需求，宣傳臺灣觀光資源，將「特色魅力臺灣」發揚光大。「雪嶽文化節」則是今年 9 月底首次獲邀參加，我們在很短的時間內即甄選並組織學生前往，因為一直以來，我們相信跨國交流是學生最寶貴的經驗。透過跟其他國家的學生一起切磋舞技，不但能拓展國際視野，更能讓學生們從學習中獲得更豐富的舞蹈養分，與未來的創作靈感。」

活動資料請參考：

[日本「安濃津街舞祭」華岡藝校表演片段](#)

[日本「安濃津街舞祭」華岡藝校表演照片](#)

[韓國「雪嶽文化節」華岡藝校表演片段](#)

[韓國「雪嶽文化節」華岡藝校表演照片](#)