

科目名稱	中文名稱	歌舞劇演唱			
	英文名稱	Operetta Singing			
科目屬性	必／選修	<input type="checkbox"/> 必修	<input checked="" type="checkbox"/> 選修		
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目				
適用科別	國樂科	西樂科	戲劇科	影視科	表演藝術科
學分數	8	8	1	1	6
開課 年級/學期	第二~三學年 第一~二學期	第二~三學年 第一~二學期	第一學年 第一學期	第一學年 第二學期	第一~二學年 第一~二學期
教學目標	一、讓學生能有音樂劇的概念 二、能讓學生正確的使用音樂劇發聲法 三、藉由音樂劇學習，讓學生能運用更多的肢體及舞台經驗				
教學內容	一、腹式呼吸訓練及發聲訓練 二、肺活量訓練 三、舞台實務概論 四、肢體動作概論導引 五、合唱聲部演練 六、舞台劇簡介 七、音樂劇簡介 八、獨唱呈現 九、重唱練習 十、重要音樂劇及歌舞劇選擇 十一、歌舞音樂劇創作 十二、歌舞音樂劇故事及歌曲連結要點				
教材來源	一、參考百老匯經典名作 二、參考臺灣音樂劇作品 三、教師自編教材				
教學注意 事項	一、學生的歌唱程度 二、學生的演戲技巧 三、投入的情境(入戲)成熟度				

科目名稱	中文名稱	基礎化妝			
	英文名稱	Basic Make-up			
科目屬性	必／選修	<input type="checkbox"/> 必修		<input checked="" type="checkbox"/> 選修	
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目				
適用科別	國樂科	西樂科	舞蹈科	戲劇科	表演藝術科
學分數	2	2	2	2	2
開課年級/學期	第三學年 第一~二學期	第三學年 第一~二學期	第一學年 第一~二學期	第一學年 第一~二學期	第一學年 第一~二學期
教學目標	一、瞭解一般彩妝的專業知識 二、熟練臉部的美化與修飾 三、以美學的觀點培養化妝技巧及審美能力使學生增加學習興趣				
教學內容	一、化妝與色彩應用 二、化妝品的認識與選擇 三、化妝順序 四、化妝的基本技巧				
教材來源	尖端事業—美髮美容百科全書				
教學注意事項	一、教師講解、示範、理論與技術訓練，能相輔相成 二、分組練習，由教師指導、講評說明				

科目名稱	中文名稱	肢體開發			
	英文名稱	Body Action			
科目屬性	必／選修	<input type="checkbox"/> 必修		<input checked="" type="checkbox"/> 選修	
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目				
適用科別	戲劇科	表演藝術科	國樂科	西樂科	舞蹈科
學分數	4	4	4	4	4
開課年級/學期	第一學年 第一~二學期	第一學年 第一~二學期	第三學年 第一~二學期	第三學年 第一~二學期	第一學年 第一~二學期
教學目標	<p>一、瞭解身體的基本構造，並知道姿態的優劣影響人的性格與生活方式。</p> <p>二、瞭解身體的正確姿勢，維持體態的優美身型。</p> <p>三、透過肢體的放鬆與拉緊練習，減少學生於活動上的運動傷害。</p> <p>四、強化肢體肌肉的力量，增加心肺機能，促進血液循環，增加體力與耐力，消除精神壓力。</p> <p>五、增進肢體動作靈活，具備臨場應變能力。</p> <p>六、配合音樂以及體能上的練習</p> <p>七、加強肢體的協調性與音樂的互動</p>				
教學內容	<p>一、認識身體正確姿態</p> <p>二、練習肢體暖身活動</p> <p>三、練習肢體訓練的基礎動作</p> <p>四、簡單舞蹈教學創作</p> <p>五、練習舞台動作姿態教學</p> <p>六、擴展肢體動作的基本能力(彈性、柔軟度、協調性、力量、反應力)</p> <p>七、增進日常生活動作的觀察與嘗試</p> <p>八、增進舞蹈動作的觀察與嘗試</p>				
教材來源	<p>一、教材編選</p> <p>1.自編</p> <p>二、教學方法</p> <p>1.教師應於教學前詳細解釋肢體活動步驟與注意事項。</p> <p>2.教師應隨時注意學生學習狀況</p> <p>三、教學評量</p> <p>1. 於學期結束時應有班級內學習成果呈現。</p> <p>四、教學資源</p> <p>1.臺北藝術大學戲劇、臺灣藝術大學戲劇系、中國文化大學戲劇學系及中山大學劇場設計網站。</p>				
教學注意事項	<p>本課程以培養學生利用肢體的律動與舞蹈創作，配合音樂與節奏的方式，使肢體的姿態與線條律動達到”美”的藝術要求，對於難度較高的肢體動作應提醒學生量力而為。</p>				

科目名稱	中文名稱	歌舞劇演唱			
	英文名稱	Operetta Singing			
科目屬性	必／選修	<input type="checkbox"/> 必修	<input checked="" type="checkbox"/> 選修		
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目				
適用科別	國樂科	西樂科	表演藝術科	戲劇科	影視科
學分數	4	4	6	1	1
開課年級/學期	第二學年 第一~二學期	第二學年 第一~二學期	第一~二學年 第一~二學期	第一學年 第一學期	第一學年 第二學期
教學目標	一、讓學生能有音樂劇的概念 二、能讓學生正確的使用音樂劇發聲法 三、藉由音樂劇學習，讓學生能運用更多的肢體及舞台經驗				
教學內容	一、腹式呼吸訓練及發聲訓練 二、肺活量訓練 三、舞台實務概論 四、肢體動作概論導引 五、合唱聲部演練 六、舞台劇簡介 七、音樂劇簡介 八、獨唱呈現 九、重唱練習 十、重要音樂劇及歌舞劇選擇 十一、歌舞音樂劇創作 十二、歌舞音樂劇故事及歌曲連結要點				
教材來源	一、參考百老匯經典名作 二、參考臺灣音樂劇作品 二、教師自編教材				
教學注意事項	一、學生的歌唱程度 二、學生的演戲技巧 三、投入的情境(入戲)成熟度				

科目名稱	中文名稱	基礎化妝				
	英文名稱	Basic Make-up				
科目屬性	必/選修	<input type="checkbox"/> 必修		<input checked="" type="checkbox"/> 選修		
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目				
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目					
適用科別	國樂科	西樂科	舞蹈科	戲劇科	表演藝術科	
學分數	2	2	2	2	2	
開課年級/學期	第三學年 第一~二學期	第三學年 第一~二學期	第一學年 第一~二學期	第一學年 第一~二學期	第一學年 第一~二學期	
教學目標	一、瞭解一般彩妝的專業知識 二、熟練臉部的美化與修飾 三、以美學的觀點培養化妝技巧及審美能力使學生增加學習興趣					
教學內容	一、化妝與色彩應用 二、化妝品的認識與選擇 三、化妝順序 四、化妝的基本技巧					
教材來源	尖端事業—美髮美容百科全書					
教學注意事項	一、教師講解、示範、理論與技術訓練，能相輔相成 二、分組練習，由教師指導、講評說明					

科目名稱	中文名稱	肢體開發			
	英文名稱	Body action			
科目屬性	必／選修	<input type="checkbox"/> 必修	<input checked="" type="checkbox"/> 選修		
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目				
	<input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目				
適用科別	國樂科	西樂科	戲劇科	表演藝術科	
學分數	4	4	4	4	
開課年級/學期	第三學年 第一~二學期	第三學年 第一~二學期	第一學年 第一~二學期	第一學年 第一~二學期	
教學目標	<p>一、瞭解身體的基本構造，並知道姿態的優劣影響人的性格與生活方式。</p> <p>二、瞭解身體的正確姿勢，維持體態的優美身型。</p> <p>三、透過肢體的放鬆與拉緊練習，減少學生於活動上的運動傷害。</p> <p>四、強化肢體肌肉的力量，增加心肺機能，促進血液循環，增加體力與耐力，消除精神壓力。</p> <p>五、增進肢體動作靈活，具備臨場應變能力。</p> <p>六、配合音樂以及體能上的練習</p> <p>七、加強肢體的協調性與音樂的互動</p>				
教學內容	<p>一、認識身體正確姿態</p> <p>二、練習肢體暖身活動</p> <p>三、練習肢體訓練的基礎動作</p> <p>四、簡單舞蹈教學創作</p> <p>五、練習舞台動作姿態教學</p> <p>六、擴展肢體動作的基本能力(彈性、柔軟度、協調性、力量、反應力)</p> <p>七、增進日常生活動作的觀察與嘗試</p> <p>八、增進舞蹈動作的觀察與嘗試</p>				
教材來源	<p>1.教材編選 (1)自編</p> <p>2.教學方法 (1)教師應於教學前詳細解釋肢體活動步驟與注意事項。 (2)教師應隨時注意學生學習狀況</p> <p>3.教學評量 (1)於學期結束時應有班級內學習成果呈現。</p> <p>4.教學資源 (1)臺北藝術大學戲劇、臺灣藝術大學戲劇系、中國文化大學戲劇學系及中山大學劇場設計網站。</p>				
教學注意事項	<p>本課程以培養學生利用肢體的律動與舞蹈創作，配合音樂與節奏的方式，使肢體的姿態與線條律動達到”美”的藝術要求，對於難度較高的肢體動作應提醒學生量力而為。</p>				

科目名稱	中文名稱	表演			
	英文名稱	Acting			
科目屬性	必/選修	<input type="checkbox"/> 必修	<input checked="" type="checkbox"/> 選修		
	<input type="checkbox"/> 一般科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目				
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目				
	<input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目				
適用科別	舞蹈科	戲劇科	表演藝術科		
學分數	4	12	4		
開課年級/學期	第二學年 第一、二學期	三學年	第一學年 一二學期		
教學目標	<p>一、訓練學生身體及聲音的操控能力，培養其觀察力、模仿力、感受力、想像力、創造力、分析能力、表達能力、感官及情緒記憶能力，使其進而能進入角色扮演他人，使之成為優秀的表演工作者。</p> <p>二、增進學生對表演的基本認識。</p> <p>三、認識舞蹈與表演之互動關係。</p>				
教學內容	<p>1.使學生了解演員所需之條件及能力。</p> <p>2.使學生對於各種表演方法有簡略的認識</p> <p>3.使用各項訓練活動，開發學生肢體、聲音及表演之相關基礎技術的能力，使之能由作中學習，並具備表演基礎能力。</p> <p>5.提供學生實作練習，使學生能以肢體和聲音來表達完整的動作及情緒，進行簡單、片段的表演。</p> <p>6.培養學生創造性思考，充分運用於專業術科之表現。</p> <p>(1)本課程為表演技巧之基礎訓練，藉創造性戲劇活動的實務操作引導學生創造性思考。</p> <p>(2)鼓勵學生將其創造力發揮於劇場專業及日常生活中。</p> <p>7.使學生具備表演者應有的職業道德。</p>				
教材來源	自編				
教學注意事項	<p>一、本課程為表演訓練，因此，著重在表演能力的培養、概念的建立、道德的灌輸進而深入戲劇的領域，探索不同的表演經驗。</p> <p>二、理論講解宜配合幻燈片、錄影帶教學，以提高學習興趣及教學效果。</p>				

科目名稱	中文名稱	基礎化妝			
	英文名稱	Basic Make-up			
科目屬性	必/選修	<input type="checkbox"/> 必修		<input checked="" type="checkbox"/> 選修	
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目				
適用科別	舞蹈科	戲劇科	表演藝術科		
學分數	4	4	4		
開課 年級/學期	第一學年 第一、二學期	第三學年 第二學期	第一學年 第一、二學期		
教學目標	一、認識化妝品、化妝用具及色彩運用與搭配。 二、瞭解化妝的方法與技巧。 三、學習不同角色之化妝方法。				
教學內容	一、色彩學及色彩配置。 二、認識膚質及肌肉紋理並介紹手技按摩。 三、化妝品及基礎粧。 四、不同場合的化妝（日粧、晚粧、舞台粧）。				
教材來源	自編				
教學注意事項	第二學期的課程則可增加髮型的設計（梳包頭、辮子等），並應注意與各舞蹈演出之配合。				

科目名稱	中文名稱	流行舞蹈			
	英文名稱	Popular Dance			
科目屬性	必/選修	<input type="checkbox"/> 必修		<input checked="" type="checkbox"/> 選修	
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input checked="" type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目				
適用科別	戲劇科	舞蹈科	表演藝術科		
學分數	4	4	8		
開課年級/學期	第二~三學年 第二~四學期	第一學年 第一~二學期	第二~三學年 第三~六學期		
教學目標	本科目目標在能瞭解各類時下最流行的音樂及舞蹈，並增強肢體的柔軟度與協調性，且培養對流行舞蹈的創作能力。				
教學內容	一、柔軟度、協調性之訓練 二、流行舞蹈種類分析 三、東洋歌曲流行舞蹈練習 四、國語歌曲流行舞蹈練習 五、律動、舞感之整合 六、歐、美歌曲流行舞蹈練習 七、流行舞蹈編創等。				
教材來源	一、教材內容包括流行舞蹈基本手位、眼神與手勢，熟練腿部動作及旋轉之技巧。 二、可依教師專長選擇道具及小品教學。 三、配合課程給予相關書籍、影音資料，以增加學習效果。				
教學注意事項	一、教學須適合學生能力以循序漸進之累進式教學方式為主。				

科目名稱	中文名稱	燈光技術			
	英文名稱	Lighting Technique			
科目屬性	必/選修	<input type="checkbox"/> 必修	<input checked="" type="checkbox"/> 選修		
		<input type="checkbox"/> 一般科目	<input type="checkbox"/> 專業科目	<input checked="" type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目	
科目來源	<input checked="" type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目				
適用科別	戲劇科	影視科			
學分數	3	3			
開課年級/學期	第二學年 第一學期	第二學年 第二學期			
教學目標	1.對光學及色彩學基本原理的認識。 2.光學及色彩學基本運用。 3.劇場燈光工作組織及流程的認識。 4.劇場燈光設備及系統的認識。 5.燈光圖學的基礎認識				
教學內容	單元主題	內容綱要		分配節數	備註
	光學原理	光的學說 折射、反射與漫射 亮度、照度與輝度		8	
	色彩學原理及應用	黑體幅射與色溫 光的波長與顏色 色光混合		8	
	劇場燈光工作組織及流程	燈光設計 燈光技術指導 Master Electrician 燈光技術工作人員 Lighting Crew		4	
	劇場燈光設備及系統	劇場空間規劃---燈光系統與設備 燈光控制器與調光器 燈具及附屬設備 電力(訊號)之線材與接頭		12	
	劇場燈光設備操作及基本保養練習	控制器 調光器 各式燈具		32	
	燈光圖學基本認識	劇場燈光配置圖---燈光系統圖 演出燈光設計圖---平面圖、剖面圖		8	
教材來源	(1)以本地劇場使用之規範為編選原則 (2)參考國外相關燈光技術書籍				

<p>教學注意事項</p>	<p>教學方法</p> <ol style="list-style-type: none">(1)兼重課堂講授及實務操作(2)課堂講授單元及實務操作項目的搭配(3)實務操作安全守則的明確規範及執行 <p>教學評量</p> <ol style="list-style-type: none">(1)筆試(2)燈光設備操作的正確性及安全性(3)燈光配置規劃與執行 <p>教學資源</p> <ol style="list-style-type: none">(1)黑箱劇場(2)彩演教室(3)電子教室 <p>教學相關配合事項</p> <ol style="list-style-type: none">(1)應注意相關燈光系統的維護，以確保正常功能運作及安全性。(2)本科目為實務操作之課程，應注意相關電器設備操作安全守則的確實執行。
---------------	---

科目名稱	中文名稱	戲曲唱腔與身段			
	英文名稱	Chinese Opera and Movement			
科目屬性	必／選修	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修			
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input checked="" type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目				
適用科別	戲劇科	戲劇科			
學分數	3	3			
開課年級/學期	第二學年 第一學期	第二學年 第二學期			
教學目標	目標在了解中國戲曲中肢體運用及表達的特色、提升演員肢體能力的發展、促進演員對於中國戲曲肢體動作的掌握及表達的能力。				
教學內容	內容包含、基本功把子功氍子功的介紹與練習、介紹戲曲演員走位及戲曲舞台空間的運用及演練、實際演練各種角色分類的做工，體驗戲曲中肢體運用及表達的特色。				
教材來源	(1)以本地戲曲劇場使用之規範為編選原則 (2)參考戲曲相關科系書籍				
教學注意事項	教學方法：靈活運用講述、示範、演練各種教學方式，提高教學效果，有效利用各種試聽輔導媒體，及參觀欣賞等進行方式，增進學習興趣。				

科目名稱	中文名稱	編劇			
	英文名稱	Play Writing			
科目屬性	必/選修	<input type="checkbox"/> 必修	<input checked="" type="checkbox"/> 選修		
	<input type="checkbox"/> 一般科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目				
科目來源	<input checked="" type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目				
適用科別	戲劇科	戲劇科			
學分數	3	3			
開課年級/學期	第二學年 第一學期	第二學年 第二學期			
教學目標	目標讓學生瞭解戲劇藝術與人生的關係、引導學生認識文學的另一種表現方式、為學生未來的演出提供了思想、藝術、內容、形式上的基礎及培養學生瞭解劇作家的修養與責任。				
教學內容	內容包含劇本創作對戲劇藝術及人生的重要性、比較劇本與其他文學類型及藝術類型的異同、介紹劇本構成的各個要素、劇本寫作的內容與形式、劇本創作與藝術形（意）象的建立、劇作者表現（意）象的技巧。				
教材來源	以市面上已出版之編劇技巧書及為課本。				
教學注意事項	教學方法：以講述、分組討論、小品練習等方法提高教學效果，利用生活或各演出節目為例舉證以增進學習興趣，適時進行個別指導。				

科目名稱	中文名稱	創作性戲劇			
	英文名稱	Creative Plays			
科目屬性	必/選修	<input type="checkbox"/> 必修	<input checked="" type="checkbox"/> 選修		
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input checked="" type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目				
適用科別	戲劇科	戲劇科			
學分數	3	3			
開課年級/學期	第三學年 第一學期	第三學年 第二學期			
教學目標	目標使學生能以感性融入活動內，以建立積極自我的概念，正確的態度，以及價值觀，啟發想像空間，培養獨立思考的能力，增進創作能力，瞭解有意義的運用身體動作、美化身體動作，促進身心健康，培養解決問題的技能，適宜的語言交流與表達，養成合作及遵守紀律的習慣，認知戲劇與劇場藝術，運用其他藝術，並增進審美的能力，以民主快樂的學習方式，提高學習意願，使本課程成為一門趣味性的戲劇教學活動。				
教學內容	內容包含想像：以動態的演練代替靜態的冥想，使身體動作與思考活動相連結，激發起經驗與隱含的意義，身體動作、身心放鬆、戲劇性遊戲、啞劇、即興表演、角色扮演、說故事、偶劇與面具、戲劇扮演。				
教材來源	張曉華---創造力戲劇一書				
教學注意事項	教學方法：創作性戲劇為一種團體性戲劇活動，其序程應循計畫、解說與規範、演練、評價、複演五個階段進行，教師必須為活動領導者，應注意參與角色，從旁指導、詢問、回答、討論、評價與評估之技巧，創作性戲劇為一種自發、即興、非展示性的，並以程序進行為中心的戲劇形式，應即避免背誦台詞之要求與不自然之表演，若有必要呈現這種戲劇給觀眾，佈景與劇裝盡量減少使用，並以一種示範性質作演出。				

科目名稱	中文名稱	肢體即興			
	英文名稱	Improvisational Acting			
科目屬性	必/選修	<input type="checkbox"/> 必修	<input checked="" type="checkbox"/> 選修		
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目				
	<input type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目				
適用科別	戲劇科	戲劇科			
學分數	3	3			
開課年級/學期	第三學年	第三學年			
	第一學期	第二學期			
教學目標	目標在訓練學習者能夠不依劇本之對話，即興地進行故事或情節的演出，培養臨場的觀察、想像與反應等能力，促進創作性之表現，拓展情節，解決劇中困難，以增進認知與自信，瞭解身體動作，語言表達與扮演角色間之關係，以增進表演技巧。				
教學內容	內容包含即興戲劇之歷史發展背景、即興表演之程序模式、單人、雙人、三人或團體性即興表演戲劇性遊戲、無主題素材之即興表演練習、有主題素材之即興表演練習、依故事或某場景之即興表演練習、依既有劇本之即興表演練習、即興表演在演員訓練、排演、教育劇與正式演出中之應用、即興表演成果演出觀摩。				
教材來源	以市面上出版之即興表演書籍為參考書目				
教學注意事項	教學方法：即興表演之演練過程，教師必須為活動之領導者。隨時注意教師參與及從旁指導之時機，實施之初，宜以簡易暖身活動配合主題，使參與者易於適應創作之環境，教室空間應足供活動所需，必要時，可視人數多寡，在劇場、表演教室或排演場實施，活動必須以團體分組共同或輪流方式進行，以增加趣味性。				

科目名稱	中文名稱	聲音訓練			
	英文名稱	Vocal Training			
科目屬性	必/選修	<input type="checkbox"/> 必修	<input checked="" type="checkbox"/> 選修		
	<input type="checkbox"/> 一般科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目				
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目				
適用科別	戲劇科	戲劇科			
學分數	2	2			
開課年級/學期	第一學年 第一學期	第一學年 第二學期			
教學目標	本科目目標在強化使用國語之正確基礎發音能力，培養優雅的語言表達習慣。				
教學內容	主要內容包含：(1). 聲母、韻母發音；(2). ㄗ、ㄘ、ㄛ、ㄝ、ㄨ、ㄩ各音練習；(3). 常用破音字練習；(4). 輕音與重音的練習；(5). 繞口令練習；(6). 唐詩吟誦；(7). 宋詞吟誦；(8). 新詩朗誦				
教材來源	市面上出版之正音書				
教學注意事項	教學方法：靈活運用講述、示範、演練各種教學方式，提高教學效果，有效利用各種試聽輔導媒體，及參觀欣賞等進行方式，增進學習興趣。				

科目名稱	中文名稱	化妝技巧			
	英文名稱	Make-up Techniques			
科目屬性	必/選修	<input type="checkbox"/> 必修	<input checked="" type="checkbox"/> 選修		
	<input type="checkbox"/> 一般科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目				
科目來源	<input checked="" type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目				
適用科別	戲劇科	表演藝術科			
學分數	2	12			
開課 年級/學期	第一學年 第一學期	第二~三學年 第三~六學期			
教學目標	本科目目標在瞭解彩妝設計中：線條、比例、色彩的重要性，培養審美觀、鑑賞能力與創造力，並具備專業素養於各種彩妝方法與技巧之熟練。				
教學內容	主要內容包含：(1).眉型、眼影、脣型紙圖示範與練習；(2).粉底技巧、眉型美化與修飾技巧；(3).職業婦女彩妝色彩應用；(4).眼影、眼線美化與修飾技巧；(5).宴會彩妝色彩應用；(6).簡易髮型設計；(7).整體造型：彩妝/髮型；(8).彩繪指甲；(9).聖誕節彩妝色彩造型應用；(10).舞台彩妝色彩應用等。				
教材來源	市面販售之化妝書籍				
教學注意事項	一、兼重課堂講授及實務操作 二、課堂講授單元及實務操作項目的搭配				

科目名稱	中文名稱	造型設計			
	英文名稱	Make-up & Design			
科目屬性	必／選修	<input type="checkbox"/> 必修		<input checked="" type="checkbox"/> 選修	
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目				
適用科別	戲劇科	表演藝術科	舞蹈科		
學分數	3	4	4		
開課年級/學期	第三學年 第一、二學期	第三學年 第一、二學期	第三學年 第一、二學期		
教學目標	一、瞭解並具備化妝的方法與技巧， 二、瞭解整體美的重要性及概念。 三、瞭解造型的設計元素。 四、具備敏銳的觀察力，激發設計潛能。				
教學內容	一、增強色彩學、美學融合之概念。 二、特殊造型、特殊效果化粧。 三、介紹造型的搭配元素及基本知識。 四、練習對於舞蹈作品服、化粧之整體造型。 五、練習運用生活中所接觸的各式媒材做造型設計的組合。 六、練習設計不同主題，激發學生創作的興趣。				
教材來源	自編				
教學注意事項	一、搭配「展演實務」課程舞蹈作品之造型設計。 二、加強學生於課堂中時間之掌控。				

科目名稱	中文名稱	走秀			
	英文名稱	Cat Walk			
科目屬性	必/選修	<input type="checkbox"/> 必修	<input checked="" type="checkbox"/> 選修		
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目				
	<input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目				
適用科別	戲劇科	戲劇科			
學分數	3	3			
開課 年級/學期	第二學年	第二學年			
	第一學期	第二學期			
教學目標	目標讓學生增加身體多重的醒覺能力，提高個人對身體心理敏感的覺察度，開發肢體語言的表達與解讀能力，了解身體的各種可能性，激發演員與演員，演員與角色，角色與角色的互動能力。				
教學內容	內容包含學習精神呈現與解讀身體訊息及開發動作表情的多重表達的可能，拓展身體及情感各種層次的表達，練習身體-角色的各種互動能力。				
教材來源	市面上販售之模特兒訓練書籍				
教學注意事項	教學方法：透過全方位身體工作的方式，融合音樂、舞蹈及各種身體技巧練習...。 靈活運用講述、演練、個人呈現、示範等各種教學方法提高教學效果，有效利用各種視聽輔助媒體及參觀欣賞等進行方式增進學習興趣。				

科目名稱	中文名稱	影音概論			
	英文名稱	Introduction to Visual and Audio			
科目屬性	必/選修	<input type="checkbox"/> 必修	<input checked="" type="checkbox"/> 選修		
	<input type="checkbox"/> 一般科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目				
科目來源	<input checked="" type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目				
適用科別	戲劇科	影視科			
學分數	2	2			
開課年級/學期	第一學年 第二學期	第一學年 第二學期			
教學目標	培養學生了解電視、電影的影像、聲音的表現內容及方式、養成分析比較的習慣及能力、培養判斷的習慣及能力。				
教學內容	單元主題	內容綱要		分配節數	備註
	美學藝術內涵	畫面要素、畫面構成 空間透視、風格表現 類型與功能、典故寓意		8	
	影視發展史	電視、電影發展史		8	
	媒介種類	媒介呈現類型		10	
	影音呈現方式	影音概說		10	
教材來源	(1)配合教科書編選講義、相關影片資料分析。				
教學注意事項	<p>教學方法 (1) 培養學生了解電視、電影的影像、聲音的表現內容及方式、養成分析比較的習慣及能力、培養判斷的習慣及能力。</p> <p>教學評量 (1) 平常上課參與度、期中與期末評量。</p> <p>教學資源 (1) 相關參考書目。 (2) 相關輔助影片分析。 (3) 教學相關配合事項 (4) 具備多媒體放映器材。</p>				

科目名稱	中文名稱	舞蹈訓練			
	英文名稱	Dance Training			
科目屬性	必/選修	<input type="checkbox"/> 必修		<input checked="" type="checkbox"/> 選修	
	<input type="checkbox"/> 一般科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目				
科目來源	<input checked="" type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目				
適用科別	戲劇科	影視科	表演藝術科		
學分數	3	2	8		
開課年級/學期	第三學年 第一學期	第三學年 第二學期	第二~三學年 第三~六學期		
教學目標	1. 藉由肢體訓練的組合練習，使學生更熟悉肢體的運用 2. 身體與肢體的延長並發展出更多不同之組合形式 3. 利用肢體延展之組合提供學生創造出更多的舞蹈類型				
教學內容	單元主題	內容綱要	分配節數	備註	
	1. 地板暖身組合動作	上身、軀幹等柔軟度訓練	8	第一學期	
	2. 站立肢體暖身組合動作	頭、頸、肩、上身、臀、四肢等	8		
	3. 單一動作練習	原地、移動、空間運用等	10		
	4. 組合動作練習	由單一至複雜動作串聯	10		
	5. 技巧動作練習	延續單元主題1~4	18	第二學期	
6. 小品練習	延續單元主題1~5並增加舞蹈動作之複雜性	18			
教材來源	(1)自編 (2)相關教師共同研發				

<p>教學注意事項</p>	<p>教學方法 (1)示範、講解、糾正</p> <p>教學評量 (1)學生學習評量 a. 平時課中表現(學習態度、服裝儀容、出席狀況)。 *學生上課時應著輕便服裝，且著舞鞋上課。 b. 作業(複習進度、資料搜集、整理與心得寫作)。 c. 指定內容之期中考。 d. 期末評量。 (2)評量結果分析：作為改進教學及學生個別輔導參考。 (3)評量教學成效 a. 社會資源教學媒體及相關資料之運用情形。 b. 學期教學進度及實施計畫之訂定。 (4)舉辦教學研討會，增進教學成效。</p> <p>教學資源 (1)設置舞蹈教室基本設備與影視音響設備等。 (2)利用社會資源。 (3)舞蹈相關圖書。</p> <p>教學相關配合事項 (1)每學期觀賞演唱會 DVD 並進行討論。 (2)建議學生多觀賞舞蹈節目演出並進行討論。</p>
---------------	---

科目名稱	中文名稱	節目企劃與設計			
	英文名稱	Program Project			
科目屬性	必/選修	<input type="checkbox"/> 必修	<input checked="" type="checkbox"/> 選修		
	<input type="checkbox"/> 一般科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目				
科目來源	<input checked="" type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目				
	<input type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目				
適用科別	戲劇科	影視科	表演藝術科		
學分數	4	4			
開課年級/學期	第一學年 第一、二學期	第一學年 第一、二學期	第二學年 第一、二學期		
教學目標	1. 瞭解表演藝術/節目的宣傳行銷與策略。 2. 瞭解企劃的程序及重要。 3. 具備企劃的能力。 4. 增進著重實際企劃能力的培養並加強創造力的激發及提升各類活動、電視節目的品質水準				
教學內容	單元主題	內容綱要		分配節數	備註
	1. 國內表演藝術組織概況	1. 分析各類藝術 2. 評估各類藝術之價值		6	第二學年 第一學期
	2. 非營利團體組織介紹	1. 介紹現有藝術團體組織架構 2. 組織部門之必要和解說		6	
	3. 表演活動企劃	1. 說明企劃書之基本架構 2. 說明企劃書之重點訴求		8	
	4. 預算編列與經費籌措	1. 執行企劃之可能所需花費編列 2. 如何編列 3. 如何籌措經費		6	
	5. 企劃書之撰寫	1. 如何撰寫企畫書 2. 把握企劃之特色與創意 3. 內容、編排容易瞭解		10	
	6. 節目企劃之設計	1. 電視台節目之特性 2. 戲劇節目企劃的書寫 3. 綜藝節目企劃的書寫		10	第二學期
7. 如何執行節目企劃	1. 組織企劃 2. 企劃之演練 3. 活動企劃實際操作 4. 校外教學參觀		10		

	8. 宣傳之策略與方法	1. 介紹戲劇、電視節目、綜藝節目等宣傳手法 2. 分析宣傳之重要性 3. 創意行銷	10	
	9. 檢討與改進	1. 依各組呈現進行評估 2. 提出各組優缺點進行討論	6	
教材來源	參考坊間相關教科書、自編教材、實例之挑選以配合現有時代潮流為原則。			
教學注意事項	<p>2. 教學方法</p> <p>(1) 創意分享。</p> <p>(2) 班級分組討論。</p> <p>(3) 分組呈現。</p> <p>(4) 開放討論與檢討。</p> <p>3. 教學評量</p> <p>(1) 筆記、分組討論報告、企劃書之撰寫、實際成果呈現、檢討。</p> <p>(2) 出席狀況。</p> <p>(3) 企劃書之創意。</p> <p>4. 教學資源</p> <p>(1) 多媒體播放教學。</p> <p>(2) 舞蹈或排練教室。</p> <p>(3) 校外教學活動。</p> <p>5. 教學相關配合事項</p> <p>本課程配合電視節目觀賞或各種活動企劃以鼓勵學生就中尋找創意，教師應視當時電視或流行生態加以評析瞭解，適時更新教材，以符合時代潮流之需要。</p>			

科目名稱	中文名稱	表演			
	英文名稱	Acting			
科目屬性	必/選修	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修			
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input checked="" type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目				
適用科別	戲劇科	影視科	表演藝術科		
學分數	4	4	4		
開課年級/學期	第一學年 第一、二期	第二學年 第一、二期	第一學年 第一、二期		
教學目標	1. 培養學生理解表演與劇場藝術之關聯性與重要性。 2. 提供學生肢體、聲音及表演之相關基礎技術的開發與訓練。 3. 提供學生自創小品呈現之空間與實作經驗。 4. 培養學生創造性思考，充分運用於專業術科之表現。				
教學內容	單元主題	內容綱要		分配節數	備註
	緒論	1. 表演的定義 2. 確立演員遵守的規則 3. 表演與生活的關係 4. 表演體系介紹		36	第一學期
	表演的外在工作準備	1. 暖身、放鬆 2. 體能、耐力訓練 3. 肢體動作 4. 臉部表情 5. 發聲練習(例：腹式呼吸) 6. 發音位置(各部位共鳴點) 7. 咬字 8. 清晰度(例：聲音的安排)		36	第二學期
	表演開發	1. 模仿(例：人物特性模仿) 2. 動作協調(例：鏡子練習) 3. 默契反應(例：啞劇) 4. 反應能力開發 5. 信任練習		36	第三學期
	表演內在準備	1. 專心 2. 想像力(聯想力)開發 3. 尋找動機 4. 情感記憶 5. 轉換與停頓 6. 感官記憶 7. 情緒強度		36	第四學期
	台詞分析	1. 詞句分析 2. 潛台詞		36	第五學期

	衝突練習	1. 「衝突」定義 2. 小品練習		
	演出準備	1. 演員與道具 2. 演員與服裝 3. 演員與化妝 4. 演員與燈光 5. 演員與音校 6. 演員與佈景	36	第六學期
	表演呈現	1. 演出注意事項 2. 開演前的準備 3. 彩排 4. 表演呈現		
教材來源	(1)可參考烏塔.哈根所著“尊重表演藝術”胡茵夢譯 (2)可參考Edward A.Wright“現代劇場藝術”石光生譯 (3)可參考Mack Owen所著“表演實務”“表演藝術入門”			
教學注意事項	教學方法 (1)技巧講述 (2)教師示範 (3)欣賞影片 (4)練習實做 教學評量 (1)上課出席率 (2)課前準備與課堂表現與態度評量 (3)筆記作業成績評量 (4)實際表演情形 教學資源 (1)在適合表演訓練的場地進行教學 (2)每班上課學生不宜超過25人 教學相關配合事項 (1)本課程為表演訓練，因此，著重在表演能力的培養、概念的建立、道德的灌輸進而深入戲劇的領域，探索不同的表演經驗。 (2)理論講解宜配合幻燈片、錄影帶教學，以提高學習興趣及教學效果。			

科目名稱	中文名稱	舞台語言			
	英文名稱	Stage language			
科目屬性	必／選修	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修			
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input checked="" type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目				
適用科別	戲劇科	影視科			
學分數	4	4			
開課年級/學期	第二學年 第一、二學期	第二學年 第一、二學期			
教學目標	具備字正腔圓之口語能力、具備快速朗讀、句逗分明及畫與清晰之能力、掌握說話之聲音表情及節奏、訓練演員掌握舞台語言的基本技巧、舞台語言內外部技術的運用、劇中人物語言性格畫的探索與體現。				
教學內容	單元主題	內容綱要	分配節數	備註	
		正音訓練	10		
		語言聲音變化技巧及聲音表情訓練	14		
		舞台上哭與笑的原則與要領	14		
		舞台上氣息運用與變化技巧	14		
		劇中人物的台詞演練	20		
教材來源	(1)自編				
教學注意事項	教學方法 (1)運用集體、分組、個別演練或遊戲的方式適時予以變化而融入於課程教學當中以提高學習興趣，達到教學效果。 教學評量 (1)考試、書面或口頭報告。 教學資源 (1)臺北藝術大學戲劇、臺灣藝術大學戲劇系、中國文化大學戲劇學系及中山大學劇場設計網站。 教學相關配合事項 (2)要求學生每日朗讀書報				

科目名稱	中文名稱	肢體開發			
	英文名稱	Body action			
科目屬性	必/選修	■必修		□選修	
	□一般科目 ■專業科目 □實習、實務、實驗科目				
科目來源	■群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 □學校自行規劃科目 □台北市政府教育局建議參考科目				
適用科別	戲劇科	影視科			
學分數	4	4			
開課年級/學期	第三學年 第一、二學期	第三學年 第一、二學期			
教學目標	1. 瞭解身體的基本構造，並知道姿態的優劣影響人的性格與生活方式。 2. 瞭解身體的正確姿勢，維持體態的優美身型。 3. 透過肢體的放鬆與拉緊練習，減少眼學生於活動上的運動傷害。 4. 強化肢體肌肉的力量，增加心肺機能，促進血液循環，增加體力與耐力，消除精神壓力。 5. 增進肢體動作靈活，具備臨場應變能力。				
教學內容	單元主題	內容綱要		分配節數	備註
		認識身體正確姿態		9	
		練習肢體暖身活動		9	
		練習肢體訓練的基礎動作		9	
		簡單舞蹈教學創作		9	
		練習舞台動作姿態教學		9	
		擴展肢體動作的基本能力 (彈性、柔軟度、協調性、力量、反應力)		9	
		增進日常生活動作的觀察與嘗試		9	
教材來源	1. 自編				
教學注意事項	教學方法 (1) 教師應於教學前詳細解釋肢體活動步驟與注意事項。 (2) 教師應隨時注意學生學習狀況 教學評量 (1) 於學期結束時應有班級內學習成果呈現。 教學資源 (1) 臺北藝術大學戲劇、臺灣藝術大學戲劇系、中國文化大學戲劇學系及中山大學劇場設計網站。 教學相關配合事項 對於難度較高的肢體動作應提醒學生量力而為。				

科目名稱	中文名稱	配音			
	英文名稱	Dubbing			
科目屬性	必／選修	<input type="checkbox"/> 必修	<input checked="" type="checkbox"/> 選修		
	<input type="checkbox"/> 一般科目	<input type="checkbox"/> 專業科目	<input checked="" type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目		
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目				
適用科別	戲劇科	戲劇科			
學分數	3	3			
開課年級/學期	第二學年 第一學期	第二學年 第二學期			
教學目標	本科目目標在強化使用國語之正確基礎發音能力，培養優雅的語言表達習慣並進而達到聲音的多元掌握能力。				
教學內容	(1) 廣告詞彙練習；(2) 說故事練習；(3) 歌詞聲韻練習；(4) 自我介紹詞句練習撰寫及演練；(5) 節目主持開場白撰寫、(6) 廣播電台與配音及演練等。				
教材來源	教學方法：靈活運用講述、示範、演練各種教學方式，提高教學效果，有效利用各種試聽輔導媒體，及參觀欣賞等進行方式，增進學習興趣。				
教學注意事項	一、配合各種主題營造室當情境，設計各類活動，並利用各種較具及媒體。 二、兼顧聽說讀寫的練習。 三、加強語言在實際生活的應用，實施生活化教學。				

科目名稱	中文名稱	表演實務			
	英文名稱	Practical Dance Performance			
科目屬性	必/選修	<input type="checkbox"/> 必修		<input checked="" type="checkbox"/> 選修	
		<input type="checkbox"/> 一般科目		<input type="checkbox"/> 專業科目 <input checked="" type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目	
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目				
適用科別	戲劇科	影視科	表演藝術科		
學分數	4	4	4		
開課年級/學期	第三學年 第一、二學期	第三學年 第一、二學期	第三學年 第一、二學期		
教學目標	一、協助學生瞭解製作之演出行政工作之區分。 二、協助學生製作之執行、宣傳、彩排與演出。 三、協助學生參與製作各項工作，並具熱心認真，隨時檢討與改進之態度。 四、協助學生虛心求知、充分準備、接受指導與良好人際關係				
教學內容	單元主題	內容綱要		分配節數	備註
	1. 演出製作行政、藝術、技術人員	演出製作各項有關職掌之區分。 (訂定參與演出製作、演出計畫、日程表、宣傳、公關、演出前臺、舞臺上及後臺等相關工作)的過程。		16	
	2. 演出製作之形式與內容	演出製作內容與形式之選擇方式。		18	
	3. 演出製作之企劃	演出製作時間、地點、宣傳、場地操作與預算等。		18	
	4. 演出製作企劃之執行	演出製作相關人員工作之推展。		22	
	5. 演出製作內容之再修訂	演出製作推展過程中之修正。		24	
	6. 分組參與製作並排練	密集加強各組進度及表演之訓練。 和加強排練		24	
	7. 海報製作與宣傳並排練	演出製作各項宣傳工作之推行、並加強排練		26	
	8. 演出製作排練	針對演出內容及腳色再加強表演技巧的訓練。		26	
	9. 演出製作彩排與演出	演出製作彩排之修正改進演出執行。		32	
10. 演出製作檢討與改進	演出製作檢討與改進。		10		

教材來源	<p>(1)教材選取須顧及學生的能力、興趣和表演經驗，並符合本課程之能力指標。</p> <p>(2)教材內容注重參觀紀錄、執行工作程序、實際企劃與執行。</p>
教學注意事項	<p>教學方法</p> <ol style="list-style-type: none"> (1)班級分組討論 (2)創意腦力激盪 (3)小組作品呈現 (4)開放討論與檢討 (5)本科目為實務實習科目。 (6)需至專業教室或其他場所實習，得分組上課，依據各項有關職掌之區分學生分組進行準備。 (7)以講授、分組討論、收集資料、畢業公演為主。 (8)影音設備輔助教學。 (9)校外參觀教學。 (10)專題講座、座談與檢討會。 (11)實際參與展演與協助執行。 <p>教學評量</p> <ol style="list-style-type: none"> (1)平時課中表現及分組討論過程紀錄、企劃書之撰寫(學習態度、筆記、出席狀況)。 (2)作業(資料搜集、整理與心得寫作)。 (3)協助執行演出過程之態度評量。 (4)期末評量畢業公演企劃書內容之創意(企劃習作)。 (5)演出成績。 <p>教學資源</p> <ol style="list-style-type: none"> (1)舞蹈教室或小劇場 (2)排練教室 (3)多媒體播放教學 (4)社會資源：文化中心、藝術館、演藝中心等。 (5)建立建教合作方式演出製作推出展演之實務。 (6)參與地區性文化藝術節之活動。 <p>教學相關配合事項</p> <p>具備多媒體放映器材及各攝錄影相關設備讓排練過程方便紀錄和修正檢討。</p>

科目名稱	中文名稱	劇場實務			
	英文名稱	Practice of Theater I - II			
科目屬性	必／選修	■必修		□選修	
	□一般科目 □專業科目 ■實習、實務、實驗科目				
科目來源	■群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 □學校自行規劃科目 □台北市政府教育局建議參考科目				
適用科別	戲劇科	影視科			
學分數	4	4			
開課年級/學期	第一學年 第一、二學期	第一學年 第一、二學期			
教學目標	<p>一、瞭解中西戲劇藝術形式及劇場。</p> <p>二、瞭解中西戲劇與劇場之起源與歷史演變，並認識史上重要之劇作家及其作品。</p> <p>三、具備戲劇與劇場基本知能，啟發閱讀、欣賞、演出及劇本習作等能力。</p> <p>四、瞭解劇場舞台的型式與演出的關係。</p> <p>五、瞭解舞台演出的流程。</p> <p>六、瞭解服裝、佈景、燈光、音效、化妝、舞監及行政等的工作性質。</p>				
教學內容	單元主題	內容綱要	分配節數	備註	
	劇場史	戲劇及劇場的起源 戲劇的種類 認識劇場藝術	18		
	劇本	介紹中西重要之劇作家及其作品 閱讀與分析劇本的方法 劇本與劇場藝術的關係	18		
	舞臺形式	台灣劇場簡介 劇場舞台的型式 舞台的型式與演出的關係	18		
	舞台技術	基礎佈景、音效及燈光的設計及技術 基礎服裝及化妝設計及技術 舞監及劇場行政的工作性質 幕前及幕後的演出實務	18		

教材來源	自編
教學注意事項	<p>教學方法 (1)實務操作</p> <p>教學評量 (1)筆記、操作、課堂表現、期中考、期末考</p> <p>教學資源 (1)台北藝術大學戲劇、台灣藝術大學戲劇系、中國文化大學戲劇學系及中山大學劇場設計網站。</p> <p>教學相關配合事項 (1)授課與現場觀摩實習活動配合。 (2)學生須先對劇場各項技術部門知識有初步的認識。</p>

科目名稱	中文名稱	音響技術			
	英文名稱	Sound Engineering			
科目屬性	必／選修	<input type="checkbox"/> 必修	<input checked="" type="checkbox"/> 選修		
		<input type="checkbox"/> 一般科目	<input type="checkbox"/> 專業科目	<input checked="" type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目	
科目來源	<input checked="" type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目				
適用科別	戲劇科	影視科			
學分數	3	3			
開課年級/學期	第三學年 第一、二學期	第三學年 第一、二學期			
教學目標	1.對聲音傳播原理的基本認識。 2.劇場音響系統的基本認識。 3.劇場音響設備的基本認識及應用。 4.劇場音響後級擴大器的操作練習。				
教學內容	單元主題	內容綱要		分配節數	備註
	室內聲學原理	聲波---波長/頻率/振幅 聲波的運動---反射、折射與干涉		8	
	聲音的辨識	音高 / 節奏 / 音色		8	
	劇場音響系統及器材	收音與放音 音響前級與後級 音響器材開關機的原則		8	
	混音器的認識及基本操作	操作面板的認識 增益調整 音色調整 操作技巧		24	
	後級擴大器的認識及基本操作	後級擴大機的工作原理 實務操作練習		24	
教材來源	(1)以本地劇場使用之規範為編選原則 (2)參考國外相關音響技術書籍				

<p>教學注意事項</p>	<p>教學方法</p> <ol style="list-style-type: none">(1)兼重課堂講授及實務操作(2)課堂講授單元及實務操作項目的搭配(3)實務操作安全守則的明確規範及執行 <p>教學評量</p> <ol style="list-style-type: none">(1)筆試(2)音響設備操作的正確性及安全性(3)音響配置規劃與執行 <p>教學資源</p> <ol style="list-style-type: none">(1)黑箱劇場(2)彩演教室(3)電子教室(4)錄音室 <p>教學相關配合事項</p> <ol style="list-style-type: none">(1)應注意相關音響系統及設備的維護，以確保正常功能運作及安全性。(2)本科目為實務操作之課程，應注意相關電器設備操作安全守則的確實執行。
---------------	---

科目名稱	中文名稱	攝錄影實務			
	英文名稱	Practical Photography and Cinematography			
科目屬性	必/選修	<input type="checkbox"/> 必修	<input checked="" type="checkbox"/> 選修		
		<input type="checkbox"/> 一般科目	<input type="checkbox"/> 專業科目	<input checked="" type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目	
科目來源	<input checked="" type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目				
適用科別	戲劇科	影視科			
學分數	3	3			
開課年級/學期	第三學年 第一、二學期	第三學年 第一、二學期			
教學目標	使學生具備攝影機操作及製作影像的基本技能，了解數位媒體的運用及激發創作能力。				
教學內容	單元主題	內容綱要	分配節數	備註	
	1.攝錄影設備的認識	了解攝錄影機功能與操作技能。	6	第一學期(內涵及進度可彈性處理)	
	2.電視製作分析	電視製作分組工作說明。	6		
	3.電視分組實習	學習電視錄影各單項技術實務。	20		
	4.剪輯作業	電視錄影之剪輯操作實務。	18	第二學期	
	5.專業分組	依興趣與能力分組訓練。	14		
	6.現場實習	參與各專業工作之現場實習。	10		
7.聯合製作	分組製作完成一個作品。	34			
教材來源	電影、電視製作相關工作手冊。				

教學注意事項	<p>教學方法</p> <ol style="list-style-type: none">(1)本科目為實習科目。(2)如需至實習片場或其他場所實習，得分組上課，每班最多以二組為限，每組最低不得少於 15 人。(3)由實務工作訓練導引至各單項工作的認知與專業能力培養。 <p>教學評量</p> <p>實習工作評量。</p> <p>教學資源</p> <p>參考「攝錄影實務(影視I)教學綱要」。</p> <p>教學相關配合事項</p> <p>參考「攝錄影實務(影視I)教學綱要」。</p>
--------	--

科目名稱	中文名稱	雜耍技巧			
	英文名稱	Acrobatics Techniques			
科目屬性	必/選修	<input type="checkbox"/> 必修	<input checked="" type="checkbox"/> 選修		
		<input type="checkbox"/> 一般科目	<input checked="" type="checkbox"/> 專業科目	<input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目	
科目來源	<input checked="" type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目				
適用科別	戲劇科	影視科			
學分數	3	3			
開課年級/學期	第三學年 第一、二學期	第三學年 第一、二學期			
教學目標	1.參與探究雜技的表現技巧，依據經驗及想像，發展創作靈感，再加以推敲和練習，學習創作發表。				
教學內容	1.加強個人雜耍技巧： 丟球、丟圈、丟棒、丟草帽。 2.加強團體雜耍技巧： 彈球三顆砸地技巧 丟棒技巧配合舞蹈訓練 雙人丟圈6個套頭變化技巧 4人棒對丟技巧 團體草帽 3.結合雜耍、舞蹈與音樂，排練上述基本項目。 4.耍技巧 獨輪車：壓車、左右轉圈、前進、後退、蛇行、跳車。				
教材來源	<u>劇藝學校綜藝科課程標準</u> 。台北：國立復興劇藝實驗學校。 丁樹云、程伍枒〈1990〉。 <u>雜技藝術教程</u> 。四川：成都。				
教學注意事項	教學方法 教師清晰的講解示範動作、導引並實際訓練。 教學評量 動作的正確性 20%、動作的穩定性 20%、動作的熟練性 30%、學習態度：依據平時學習中之表現評定之 30% 教學資源 配合學校現有場地設備及道具 教學相關配合事項。 注意各相關課程之間的銜接。				

科目名稱	中文名稱	劇本導讀			
	英文名稱	Study of Screenplay			
科目屬性	必／選修	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修			
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目				
適用科別	戲劇科				
學分數	2				
開課年級/學期	第一學年 第一、二學期				
教學目標	本科目標為引導學生欣賞各種不同類型之劇本，從而了解劇本的主題、風格及演出形式。				
教學內容	主要內容包括：閱讀及欣賞各類型名劇，分析其作者背景，劇中時代背景、情節、結構、動作、人物、語言等各方面問題並評估其價值。				
教材來源	古希臘羅馬戲劇、英國戲劇、美國戲劇、台灣當代戲劇、…已出版之劇作				
教學注意事項	教學方法：由閱讀文字、劇本(可在課外進行)進而影像欣賞、課堂心得分三步驟進行。				

科目名稱	中文名稱	戲曲專題			
	英文名稱	Professional Field Study on Chinese opera			
科目屬性	必/選修	<input type="checkbox"/> 必修	<input checked="" type="checkbox"/> 選修		
		<input type="checkbox"/> 一般科目	<input checked="" type="checkbox"/> 專業科目	<input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目	
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目				
適用科別	戲劇科				
學分數	6				
開課年級/學期	第三學年 第一、二學期				
教學目標	<p>本課程引領選修學生如何對中國傳統戲曲入門，因此，深入淺出選出典型代表性的傳統劇目，從賞析的角度與表演藝術分析，將學生順利帶入傳統戲曲的藝術殿堂。</p>				
教學內容	<p>中國古典戲曲概述、京劇的發展歷程及其特點、京劇表演藝術集大成、腳色行當；唱唸做打、海派京劇、期的木偶戲、宋元時期的影戲、太陽馬戲團表演形式分析、明清時期的木偶戲、明清時期的影戲、馬戲與雜耍、中國戲劇的三大奇觀、原始戲劇、越劇戲曲結構的美學價值、戲曲表演魅力初探、昆劇的發展歷程及其特點、戲曲電影賞析</p>				
教材來源	<p>自編教材 授課內容相關劇本、影音資料 依授課內容及學生學習狀況再行安排課外補充書籍</p>				
教學注意事項	<ol style="list-style-type: none"> 1. 同學每月至少觀看現場演出一場傳統戲曲 2. 課堂討論近期之藝文活動或觀賞心得 3. 課程採 PowerPoint 及影片(VCD、DVD)教學 4. 同學帶講義(教材)出席本課程 5. 同學按時繳交規定之作業 				

科目名稱	中文名稱	舞台設計			
	英文名稱	Stage Design			
科目屬性	必/選修	<input type="checkbox"/> 必修	<input checked="" type="checkbox"/> 選修		
		<input type="checkbox"/> 一般科目	<input type="checkbox"/> 專業科目	<input checked="" type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目	
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目				
適用科別	戲劇科	影視科			
學分數	4	4			
開課年級/學期	第二學年 第一、二學期	第二學年 第一、二學期			
教學目標	一、對度量衡及基礎數理的認識。 二、對木工材料及機械工具的認識。 三、操作木工機械工具的技能。 四、佈景製作單元的認識。 五、對佈景在劇場演出製作中的重要性的認識。				
教學內容	一、度量衡及基礎數理的認識 二、佈景製作材料的認識 三、佈景製作機械及工具的認識 四、佈景製作單元操作練習 五、認識劇場專業舞台空間及設施 六、了解懸吊系統原理及實務操作 七、施工圖繪製 八、佈景製作規劃及製作 九、舞台技術指導工作內容的認識				
教材來源	一、以本地劇場使用之規範為編選原則 二、參考國外相關舞台技術書籍				
教學注意事項	教學方法 (1)兼重課堂講授及實務操作 (2)課堂講授單元及實務操作項目的搭配 (3)實務操作安全守則的明確規範及執行 教學評量 (1)筆試 (2)機具操作的正確性及安全性 (3)佈景製作單元項目 教學資源 (1)佈景製作空間 (2)佈景製作基本工具及機械 (3)佈景製作材料(木料、金屬材料及各式五金耗材) 教學相關配合事項 (1)應注意相關機具的維護，以確保正常功能運作及安全性。 (2)本科目為實務操作之課程，應注意相關機具操作安全守則的確實執行。				

科目名稱	中文名稱	基本功			
	英文名稱	Basic Skills			
科目屬性	必/選修	<input type="checkbox"/> 必修	<input checked="" type="checkbox"/> 選修		
	<input type="checkbox"/> 一般科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目				
科目來源	<input checked="" type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目				
適用科別	戲劇科	影視科			
學分數	6	6			
開課年級/學期	第三學年 第一、二學期	第三學年 第一、二學期			
教學目標	1. 能以手指在舞台上舞出各種動作。 2. 訓練眼神在舞台上的各種流轉。 3. 訓練身型柔軟度在舞台上的各種狀況。 4. 訓練腿部肌肉在舞台上的穩健。 5. 各式亮相訓練。				
教學內容	單元主題	內容綱要		分配節數	備註
	1. 把杆動作	1. 腳腕、單腿站法、伸腿法組合訓練。 2. 混合蹲、站法組合訓練。 3. 射燕、探海組合。 4. 壓腿組合。 5. 踢腿組合。		18	第一學年 第一學期
	2. 腿部訓練	1. 腳的基本動作與造型:正步、小八字步、大八字步、踏步、丁字步、虛丁字步、大掖步、弓步、扑步、全蹲、踏步蹲、大八字步蹲、跑跳步、前吸腿、旁吸腿、端腿、跨腿、前撩彈腿、旁撩彈腿、片腿、踢片腿、踢十字腿、掖腿、踢旁腿、踢前腿、踢後腿、梯紫金冠、花梆步、商羊腿。 2. 腳腕分解動作，單腿站法分解動作。 3. 伸腿分解動作，混合蹲站分解動作。 4. 射燕、探海分解動作。 5. 壓腿組合。		36	

	3. 手式組合:	1. 手的基本動作與造型: 山膀、提襟、推掌、攤掌、斜托掌、分掌、撩掌、托掌、順風旗、按掌、高低手、虎抱頭、沖掌、雙晃手。 2. 單手基本組合。 3. 雙手基本組合。	18	
教材來源	學校教材，相關影帶 DVD。			
教學注意事項	<p>教學方法 依循從簡到繁，從易到難，根據學生的天賦，因材施教。</p> <p>教學評量 平時 40%，期中 30%，期末考 30%。</p> <p>教學資源 (1) 相關教學影片與電視節目。 (2) 相關參考書目。</p> <p>教學相關配合事項 場地需有把竿及鏡面對照身形。</p>			

科目名稱	中文名稱	導演			
	英文名稱	Directing			
科目屬性	必／選修	<input type="checkbox"/> 必修	<input checked="" type="checkbox"/> 選修		
		<input type="checkbox"/> 一般科目	<input checked="" type="checkbox"/> 專業科目	<input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目	
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目				
適用科別	戲劇科	影視科			
學分數	6	6			
開課年級/學期	第二學年 第一、二學期	第二學年 第一、二學期			
教學目標	一、導演的產生意義與重要性 二、導演與各藝術創作部門間的溝通與互動 三、導演的藝術形（意）像構思 四、導演表達的藝術技巧				
教學內容	一、導演的作用與任務，及在創作演出工作時的職責。 二、導演對舞台的認識，對劇本的了解，對演員調度的方法。 三、對演對藝術創作的修養所應有的努力。 四、導演如何靈活運用技巧展現作品意境。 五、導演應如何訂定計畫，並執行排練過程中所面臨的問題。				
教材來源	台灣出版之導演專書。				
教學注意事項	一、以講述、討論與示範等方法提高教學效果。 二、視聽影音多媒體及例舉生活或演出實例，增進學習樂趣。				

科目名稱	中文名稱	名導名作			
	英文名稱	Masterpiece of director			
科目屬性	必／選修	<input type="checkbox"/> 必修	<input checked="" type="checkbox"/> 選修		
		<input type="checkbox"/> 一般科目	<input checked="" type="checkbox"/> 專業科目	<input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目	
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目				
適用科別	戲劇科	影視科			
學分數	4	4			
開課年級/學期	第三學年 第一、二學期	第三學年 第一、二學期			
教學目標	以輔導學生升學為指標，從經典名片中認識大師巨匠的風格與貢獻。利用寫作及面談增加學生表達能力。將本課程習得之能力運用於大學術科筆試與面試中。				
教學內容	透過大師的創作歷程的探討和作品的分析，了解他對劇本的呈現、攝影的要求、剪接的觀念、演員的態度、視聽各種技術性支援速的掌握，所形成的特殊計法、風格、思想，並自各種不同的角度評價其成就與貢獻。學習間將完成自我推薦之書面或成果及模擬術科面試技巧。				
教材來源	世界各國大師作品影音紀錄，或當代著名作品。				
教學注意事項	一、理解和討論方式，避免盲信與束縛。				

科目名稱	中文名稱	戲劇專題			
	英文名稱	Professional Field Study on Drama			
科目屬性	必／選修	<input type="checkbox"/> 必修	<input checked="" type="checkbox"/> 選修		
		<input type="checkbox"/> 一般科目	<input checked="" type="checkbox"/> 專業科目	<input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目	
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目				
適用科別	戲劇科	影視科			
學分數	6	6			
開課 年級/學期	第三學年 第一、二學期	第學年 第一、二學期			
教學目標	瞭解當代戲劇發展環境的面面觀，認識當代戲劇的表達技巧與藝術精神之內涵，又發新戲劇表現觀念的變化動機與環境互動能力。				
教學內容	簡介過去曾經有過的各種戲劇類型的分類方法與理論，選擇當代戲劇具代表作家及其重要作品，分享欣賞經驗及想法。				
教材來源					
教學注意 事項	靈活運用講述，示範劇本分析方法，討論，包括主題意識，劇情結構，演員表演技巧，劇場效果…項討論，綜合講評，或適時進行個別指導。				

科目名稱	中文名稱	公關主持技巧			
	英文名稱	Host Skill			
科目屬性	必／選修	<input type="checkbox"/> 必修	<input checked="" type="checkbox"/> 選修		
		<input type="checkbox"/> 一般科目	<input checked="" type="checkbox"/> 專業科目	<input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目	
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目				
適用科別	戲劇科	影視科			
學分數	3	3			
開課年級/學期	第二學年 第一、二學期	第二學年 第一、二學期			
教學目標	一、培養自信心，廣涉知識庫。 二、增加活動量，建立人脈群。 三、創造成功力，				
教學內容	國議會議型式· 活動專案介紹· 經紀人職務· 運動行銷· 實練課(一)：自我介紹 實練課(二)：由衷之言 實練課(二)：由衷之言 實練課(三)：條理分明 實練課(四)：表情達意				
教材來源	1. 教師自編教材及坊間相關專業書籍參考使用 2. 因應授課方式與學生個人專業創作需求調整教材 3. 以作品呈現實例，作為教學活動參考				
教學注意事項	1. 採教師個人授課方式，以活潑、生動的錄影片及報章剪報，引導同學朗讀、以增加個人的擬稿能力與創思。 2. 分主持人組、演講人組及講評員組等，使同學都有機會上台表現擔任主持人、個別演講及評論他人的機會，藉以訓練主持台風、擬稿與演講能力、客觀性評論技巧。 3. 以每堂課同學主動性:1)準備幽默笑話的融合性、2)激勵同學上台演講能力，做為平時上課加分評量。				

科目名稱	中文名稱	節目企劃與設計			
	英文名稱	Program Project			
科目屬性	必/選修	<input checked="" type="checkbox"/> 必修	<input type="checkbox"/> 選修		
		<input type="checkbox"/> 一般科目	<input checked="" type="checkbox"/> 專業科目	<input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目	
科目來源	<input checked="" type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目				
適用科別	表演藝術科	戲劇科			
學分數	4	4			
開課年級/學期	第二學年 第一~二學期	第一學年 第一~二學期			
教學目標	一、瞭解表演藝術/節目的宣傳行銷與策略。 二、瞭解企劃的程序及重要。 三、具備企劃的能力。 四、增進著重實際企劃能力的培養並加強創造力的激發及提升各類活動、電視節目的品質水準。				
教學內容	一、國內表演藝術組織概況： 1.分析各類藝術 2.評估各類藝術之價值 二、非營利團體組織介紹： 1.介紹現有藝術團體組織架構 2.組織部門之必要和解說 三、表演活動企劃： 1.說明企劃書之基本架構 2.說明企劃書之重點訴求 四、預算編列與經費籌措： 1.執行企劃之可能所需花費編列 2.如何編列 3.如何籌措經費 五、企劃書之撰寫： 1.如何撰寫企畫書 2.把握企劃之特色與創意 3.內容、編排容易瞭解 六、節目企劃之設計： 1.電視台節目之特性 2.戲劇節目企劃的書寫 3.綜藝節目企劃的書寫 七、如何執行節目企劃： 1.組織企劃 2.企劃之演練 3.活動企劃實際操作 4.校外教學參觀 八、宣傳之策略與方法： 1.介紹戲劇、電視節目、綜藝節目等宣傳手法 2.分析宣傳之重要性 3.創意行銷 九、檢討與改進： 1.依各組呈現進行評估 2.提出各組優缺點進行討論				
教材來源	參考坊間相關教科書、自編教材、實例之挑選以配合現有時代潮流為原則。				
教學注意事項	本課程配合電視節目觀賞或各種活動企劃以鼓勵學生就中尋找創意，教師應視當時電視或流行生態加以評析瞭解，適時更新教材，以符合時代潮流之需要。				

科目名稱	中文名稱	基礎化妝				
	英文名稱	Basic Make-up				
科目屬性	必/選修	<input type="checkbox"/> 必修		<input checked="" type="checkbox"/> 選修		
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目				
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目					
	<input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目					
適用科別	表演藝術科	舞蹈科	國樂科	西樂科	戲劇科	
學分數	4	4	4	4	4	
開課 年級/學期	第一學年	第一學年	第三學年	第三學年	第一學年	
	第一~二學期	第一~二學期	第一~二學期	第一~二學期	第一~二學期	
教學目標	一、瞭解一般彩妝的專業知識 二、熟練臉部的美化與修飾 三、以美學的觀點培養化妝技巧及審美能力使學生增加學習興趣					
教學內容	一、化妝與色彩應用 二、化妝品的認識與選擇 三、化妝順序 四、化妝的基本技巧					
教材來源	尖端事業—美髮美容百科全書					
教學注意 事項	一、教師講解、示範、理論與技術訓練，能相輔相成 二、分組練習，由教師指導、講評說明					

科目名稱	中文名稱	化妝技巧			
	英文名稱	Make-up Techniques			
科目屬性	必/選修	<input type="checkbox"/> 必修	<input checked="" type="checkbox"/> 選修		
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目				
適用科別	表演藝術科	戲劇科			
學分數	12	4			
開課年級/學期	第二~三學年 第三~六學期	第一學年 第一~二學期			
教學目標	<p>一、瞭解彩妝設計中，線條、比例、色彩的重要性</p> <p>二、瞭解具立體性與平面性的素材應用要點</p> <p>三、美學的產生是「實用」達於「審美」的發展</p> <p>四、培養學生互相欣賞，提升審美觀、鑑賞能力與創造能力</p> <p>五、貼近美學作為生活點綴與美化人群</p> <p>六、運用各式各樣素材來發揮彩妝設計</p> <p>七、培養專業素養於各種彩妝方法與技巧之熟練，可循序漸進融會各造型設計中</p>				
教學內容	<p>一、彩妝色彩應用</p> <p>二、眉型、眼影、鼻型、唇型等臉部紙圖設計修飾技巧</p> <p>三、粉底技巧、眉型美化與修飾技巧</p> <p>四、眼影、眼線美化與修飾技巧</p> <p>五、彩繪指甲、粉雕水晶指甲</p> <p>六、舞台彩妝應用、特效效果化妝法</p> <p>七、身體彩繪、美學應用</p> <p>八、簡易髮型設計/電棒、電鉗技術實務應用</p> <p>九、整體造型：彩妝/髮型/髮飾</p>				
教材來源	<p>一、尖端專業美髮、美容百科全書</p> <p>二、美容乙、丙技能術科</p> <p>三、人體彩繪藝術—吳宜樺著/漢笙出版</p> <p>四、面具彩繪製作魔法書</p>				
教學注意事項	<p>一、配合圖片、幻燈片解說，以增進學生對課程內容的瞭解</p> <p>二、教師講評、示範，理論與技術訓練能相輔相成</p> <p>三、分組練習，由教師指導講評說明</p> <p>四、每位學習者需自備彩妝之工具，確實達到練習的效果</p>				

科目名稱	中文名稱	基礎編劇			
	英文名稱	Basic Playwrighting			
科目屬性	必／選修	<input type="checkbox"/> 必修	<input checked="" type="checkbox"/> 選修		
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目				
適用科別	表演藝術科	戲劇科			
學分數	4	4			
開課年級/學期	第三學年 第一~二學期	第三學年 第一~二學期			
教學目標	一、認識劇本組成要素 二、了解編劇技巧 三、體驗編劇的過程 四、培養自主學習和團隊合作的能力 五、提升對戲劇的鑑賞和分析能力				
教學內容	以老師講解為主，師生、學生相互的討論報告為輔，並讓學生實際操作加強學習成效，佐以業界的特別來賓增加課程多樣性。 一、戲劇的取材 二、戲劇的主題 三、戲劇的故事與情節 四、戲劇的人物 五、戲劇的對話 六、戲劇的結構 七、劇本的編寫 八、名劇導讀				
教材來源	編劇方法論 鄧綏寧編著，編劇高手 黃英雄著，易卜生的玩偶之家等經典名劇及電影，老師自編講義				
教學注意事項	一、尊重學生的個別差異和興趣 二、以學生學習速度作課程調整 三、強調自我獨特性和創造力 四、培養學生藝術創造所需的信心和毅力				

科目名稱	中文名稱	音響技術 I			
	英文名稱	Sound Engineering			
科目屬性	必／選修	<input type="checkbox"/> 必修	<input checked="" type="checkbox"/> 選修		
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input type="checkbox"/> 專業科目 <input checked="" type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input checked="" type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目				
	<input type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目				
適用科別	戲劇科	影視科			
學分數	6	6			
開課年級/學期	第三學年 第一~二學期	第三學年 第一~二學期			
教學目標	一、對聲音傳播原理的基本認識。 二、劇場音響系統的基本認識。 三、劇場音響設備的基本認識及應用。 四、劇場音響後級擴大器的操作練習。				
教學內容	單元主題	內容綱要		分配節數	備註
	室內聲學原理	聲波---波長/頻率/振幅 聲波的運動---反射、折射與干涉		8	
	聲音的辨識	音高 / 節奏 / 音色		8	
	劇場音響系統及器材	收音與放音 音響前級與後級 音響器材開關機的原則		8	
	混音器的認識及基本操作	操作面板的認識 增益調整 音色調整 操作技巧		24	
	後級擴大器的認識及基本操作	後級擴大機的工作原理 實務操作練習		24	
教材來源	(1)以本地劇場使用之規範為編選原則 (2)參考國外相關音響技術書籍				

<p>教學注意事項</p>	<p>教學方法</p> <ul style="list-style-type: none"> (1)兼重課堂講授及實務操作 (2)課堂講授單元及實務操作項目的搭配 (3)實務操作安全守則的明確規範及執行 <p>教學評量</p> <ul style="list-style-type: none"> (1)筆試 (2)音響設備操作的正確性及安全性 (3)音響配置規劃與執行 <p>教學資源</p> <ul style="list-style-type: none"> (1)黑箱劇場 (2)彩演教室 (3)電子教室 (4)錄音室 <p>教學相關配合事項</p> <ul style="list-style-type: none"> (1)應注意相關音響系統及設備的維護，以確保正常功能運作及安全性。 (2)本科目為實務操作之課程，應注意相關電器設備操作安全守則的確實執行。
---------------	---

科目名稱	中文名稱	燈光技術			
	英文名稱	Lighting Technique			
科目屬性	必／選修	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修			
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input type="checkbox"/> 專業科目 <input checked="" type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input checked="" type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目				
適用科別	戲劇科	影視科			
學分數	6	6			
開課年級/學期	第二學年 第一~二學期	第二學年 第一~二學期			
教學目標	一、對光學及色彩學基本原理的認識。 二、光學及色彩學基本運用。 三、劇場燈光工作組織及流程的認識。 四、劇場燈光設備及系統的認識。 五、燈光圖學的基礎認識				
教學內容	單元主題	內容綱要		分配節數	備註
	光學原理	光的學說 折射、反射與漫射 亮度、照度與輝度		8	
	色彩學原理及應用	黑體幅射與色溫 光的波長與顏色 色光混合		8	
	劇場燈光工作組織及流程	燈光設計 燈光技術指導 Master Electrician 燈光技術工作人員 Lighting Crew		4	
	劇場燈光設備及系統	劇場空間規劃---燈光系統與設備 燈光控制器與調光器 燈具及附屬設備 電力(訊號)之線材與接頭		12	
	劇場燈光設備操作及基本保養練習	控制器 調光器 各式燈具		32	
燈光圖學基本認識	劇場燈光配置圖---燈光系統圖 演出燈光設計圖---平面圖、剖面圖		8		
教材來源	(1)以本地劇場使用之規範為編選原則 (2)參考國外相關燈光技術書籍				

<p>教學注意事項</p>	<p>教學方法</p> <ul style="list-style-type: none"> (1) 兼重課堂講授及實務操作 (2) 課堂講授單元及實務操作項目的搭配 (3) 實務操作安全守則的明確規範及執行 <p>教學評量</p> <ul style="list-style-type: none"> (1) 筆試 (2) 燈光設備操作的正確性及安全性 (3) 燈光配置規劃與執行 <p>教學資源</p> <ul style="list-style-type: none"> (1) 黑箱劇場 (2) 彩演教室 (3) 電子教室 <p>教學相關配合事項</p> <ul style="list-style-type: none"> (1) 應注意相關燈光系統的維護，以確保正常功能運作及安全性。 (2) 本科目為實務操作之課程，應注意相關電器設備操作安全守則的確實執行。
---------------	---

科目名稱	中文名稱	攝錄影實務			
	英文名稱	Practical Photography and Cinematography			
科目屬性	必／選修	<input type="checkbox"/> 必修	<input checked="" type="checkbox"/> 選修		
	<input type="checkbox"/> 一般科目 <input type="checkbox"/> 專業科目 <input checked="" type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目				
科目來源	<input checked="" type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目				
適用科別	戲劇科	影視科			
學分數	6	6			
開課年級/學期	第三學年 第一~二學期	第三學年 第一~二學期			
教學目標	使學生具備攝影機操作及製作影像的基本技能，了解數位媒體的運用及激發創作能力。				
教學內容	單元主題	內容綱要	分配節數	備註	
	1. 攝錄影設備的認識	了解攝錄影機功能與操作技能。	6	第一學期(內涵及進度可彈性處理)	
	2. 電視製作分析	電視製作分組工作說明。	6		
	3. 電視分組實習	學習電視錄影各單項技術實務。	20		
	4. 剪輯作業	電視錄影之剪輯操作實務。	18		
	5. 專業分組	依興趣與能力分組訓練。	14	第二學期	
	6. 現場實習	參與各專業工作之現場實習。	10		
	7. 聯合製作	分組製作完成一個作品。	34		
教材來源	電影、電視製作相關工作手冊。				
教學注意事項	<p>教學方法</p> <p>(1)本科目為實習科目。</p> <p>(2)如需至實習片場或其他場所實習，得分組上課，每班最多以二組為限，每組最低不得少於15人。</p> <p>(3)由實務工作訓練導引至各單項工作的認知與專業能力培養。</p> <p>教學評量</p> <p>(1)實習工作評量。</p> <p>教學資源</p> <p>(1)參考「攝錄影實務(影視I)教學綱要」。</p> <p>教學相關配合事項</p> <p>(1)參考「攝錄影實務(影視I)教學綱要」。</p>				

科目名稱	中文名稱	影音剪輯			
	英文名稱	Film and Video Editing			
科目屬性	必/選修	<input type="checkbox"/> 必修	<input checked="" type="checkbox"/> 選修		
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input type="checkbox"/> 專業科目 <input checked="" type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input checked="" type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目				
	<input type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目				
適用科別	戲劇科	影視科			
學分數	4	4			
開課年級/學期	第二學年 第一~二學期	第二學年 第一~二學期			
教學目標	一、培養學生對影視媒體內容、視訊剪接與呈現方法。 二、學習剪輯的技術、傳達方法及訊息內容意涵。				
	單元主題	內容綱要	分配節數	備註	
	1、基礎視訊知識	1、數位視訊基礎知識 2、基礎剪接流程 3、界面應用	6	第二學年 第1學期	
	2、影音剪輯	1、特效剪輯 2、視訊轉場運用 3、移動特效	12		
	3、文字音效	1、字幕編輯 2、音效編輯	8		
	4、後製實務練習	1、匯出製作 2、期末影片後製剪輯	10		
	5、影像敘事目的	讓學生了解剪接的目的位了產述何種方式形象，紀錄、戲劇、詮釋或表現等等	4	第二學年 第2學期	
	6、剪接風格	透過剪接風格，表達個人風格 1、連戲剪接 2、非連戲剪接	6		

	7. 剪接之內在結構	透過剪接原理，更明顯表達導演的表達意念 1. 選擇與再現 2. 創造動機 3. 呈現觀點 4. 模擬心理 5. 類比語言 6. 文化拼貼	6	
	8. 剪接美學	利用剪接里頓表達美學之呈現 1. 蒙太奇理論 2. 符號學理論 3. 文化分析理論	6	
	9. 聲音與光影	訓練學生透過聲音與光影加重剪接效果呈現	4	
	10. 期末後製實務練習	1、匯出製作 2、期末影片後製剪輯	10	
教材來源	(1)配合教科書編選講義、影音資料分析，提升學習效力。			
教學注意事項	<p>教學方法 (1)鏡頭的組接、理論應用、敘述性剪輯、動作與反應性鏡頭剪輯、聲音、字幕與特效剪輯。</p> <p>教學評量 (1)平常上課參與度、期中評量與期末剪輯製作。</p> <p>教學資源 (1)相關參考書目。 (2)相關輔助教學影片。 (3)相關影音剪輯軟硬體設備。</p> <p>教學相關配合事項 (1)具備影像剪輯功能之電腦系統，以及多媒體放映器材。</p>			

科目名稱	中文名稱	雜耍技巧			
	英文名稱	Acrobatics Techniques			
科目屬性	必/選修	<input type="checkbox"/> 必修	<input checked="" type="checkbox"/> 選修		
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input type="checkbox"/> 專業科目 <input checked="" type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input checked="" type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目				
適用科別	戲劇科	影視科			
學分數	4	4			
開課年級/學期	第三學年 第一~二學期	第三學年 第一~二學期			
教學目標	一、參與探究雜技的表現技巧，依據經驗及想像，發展創作靈感，再加以推敲和練習，學習創作發表。				
教學內容	1. 加強個人雜耍技巧： 丟球、丟圈、丟棒、丟草帽。 2. 加強團體雜耍技巧： 彈球三顆砸地技巧 丟棒技巧配合舞蹈訓練 雙人丟圈6個套頭變化技巧 4人棒對丟技巧 團體草帽 3. 結合雜耍、舞蹈與音樂，排練上述基本項目。 4. 耍技巧 獨輪車：壓車、左右轉圈、前進、後退、蛇行、跳車。				
教材來源	<u>劇藝學校綜藝科課程標準</u> 。台北：國立復興劇藝實驗學校。 丁樹云、程伍枏〈1990〉。雜技藝術教程。四川：成都。				
教學注意事項	教學方法 (1) 教師清晰的講解示範動作、導引並實際訓練。 教學評量 (1) 動作的正確性 20%、動作的穩定性 20%、動作的熟練性 30%、學習態度：依據平時學習中之表現評定之 30% 教學資源 (1) 配合學校現有場地設備及道具 教學相關配合事項。 (1) 注意各相關課程之間的銜接。				